

| | | 1年次 | 2年次 | 3年次 | 4年次 |
|-------------|-----|--|---|--|------|
| 1 知識・理解 | (1) | <p>〈日本語学〉 日本語・日本語教育入門</p> <p>〈日本語教育〉 日中対照言語学 日韓対照言語学</p> | <p>〈日本語学〉 社会言語学の基礎 音韻・表記の基礎知識 文法の基礎知識</p> <p>〈日本語教育〉 日本語教授法基礎A・B 多文化共生論</p> <p>〈メディアと文芸〉 東西芸術の文化史</p> | <p>〈日本語学〉 日本語音韻史 日本語文法史 社会言語学調査法 日本語学の研究</p> <p>〈日本語教育〉 日本語教授法応用A・B 第二言語習得論</p> <p>〈メディアと文芸〉 演劇と現代社会 メディア産業論</p> | |
| | (2) | <p>〈日本文化〉 日本文学・文化入門 日本文化を学ぶ</p> <p>〈日本文学〉 漢文入門</p> <p>〈書道〉 書法の基礎と楷書法 行書法 硬筆 日本書道史</p> <p>〈メディアと文芸〉 メディア・文芸入門 ファンタジーの世界</p> | <p>〈日本文化〉 日本美術史 茶道文化と美術 華道文化を学ぶ</p> <p>〈日本文学〉 古典文学史 近代文学史 近代文学の基礎 古典文学の基礎 古文講読 漢文講読 近代文学講読</p> <p>〈書道〉 仮名書法の基礎 仮名書法の応用 草書法 中国書道史 篆書法・隸書法</p> <p>〈メディアと文芸〉 映像と大衆文化 メディアと現代文化 広報広告と社会</p> | <p>〈日本文学〉 古典文学の研究 近代文学の研究 古典文学特殊講義 近代文学特殊講義</p> <p>〈書道〉 書とデザイン 書道講義 篆刻 現代の書</p> <p>〈文化マネジメント〉 イベント演出論 アミューズメント産業論</p> <p>〈メディアと文芸〉 演劇とパフォーマンスの歴史</p> | |
| 2 汎用的技能 | (1) | <p>基礎演習A・B</p> <p>〈日本語学〉 外国語としての 日本語と日本文化</p> | <p>→プレゼンテーションの方法 →正しいことばづかい</p> <p>〈日本語学〉 異文化コミュニケーション演習</p> <p>〈メディア表現〉 文芸創作法 デジタル表現の基礎 アナウンスメントとセリフ表現</p> | <p>総合演習A・B</p> <p>〈日本語学〉 応用文章表現法</p> <p>〈日本語教育〉 日本語教育実習の基礎 日本語教育実習の実践</p> <p>〈メディア表現〉 マスコミ文章編集</p> | |
| | (2) | <p>〈メディアと文芸〉 日本の近現代戯曲</p> | <p>〈メディアと文芸〉 世界の近現代戯曲</p> <p>〈文化マネジメント〉 キャラクタービジネス論</p> | <p>〈日本語学〉 社会言語学演習</p> <p>〈メディア表現〉 広告企画編集</p> | |
| | (3) | | | <p>〈メディアと文芸〉 文芸と公共性</p> | |
| 3 態度・志向性 | (1) | (1年次～4年次) | <p>〈日本語教育〉 海外日本語教育実習</p> | | |
| | (2) | | | | 卒業研究 |

全学共通科目・外国語科目