

カリキュラムマップ 2018年度
文学部 総合文芸学科専門教育科目

学位授与の方針（ディプロマ・ポリシー DP）

総合文芸学科では、文芸の成り立ちとその所産について学ぶ。文芸の世界の広がりをつとめながら、学習を探究へと進展させ、ことばの力を中核とした幅広い知識と主体的に問題を解決する能力を育成することを目標とする。そのために、卒業時までには次の能力と態度を養成した上で、学士の学位を授与する方針である。

1. 知識・理解

- (1) 小説、詩歌、絵画、音楽、演劇、映画、ジャーナリズム、広告などの多様な文芸の諸形態を学び、それらがどのように相互に影響し合いながら発展してきたのかを認識し理解することができる。
- (2) 現代社会に生きる自分自身にとって、文芸的営為の所産がどのような意味と価値をもつのかを認識し理解することができる。

2. 汎用的技能

- (1) 多様な文芸のテクストを読み、また芸術作品などの文化的所産を比較文化史的に感得し解釈して、自身の学びと探究のプロセスおよびその成果を的確に表現することができる。
- (2) 幅広い文芸的教養に基づいて、日常生活において遭遇する問題をことばによって対象化し、その解決の試みを適切な表現によって発信し、他者と協働することができる。

3. 態度・志向性

- (1) 文芸の学びによって身につけた知識とことばの力を自己啓発の基盤とし、生涯にわたって学び続けようとする姿勢をもつ。
- (2) 人間文化の多元性・多層性について理解し共感する心を持ち、ものごとの本質を見極める洞察力と冷静かつ客観的な判断力を備えた一人の人間として、社会における自己の役割を積極的に見出して社会に貢献しようとする。

◎=DP達成のために、特に重要である ○=DP達成のために、重要である

科目系列区分	科目 ナンバ-	科目名	配当 年次	単位	知識・理解		汎用的技能		態度・志向性		
					(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)	
専門	必修	A01010	基礎演習	1	2			○	◎		
専門	必修	A0102A	基礎講読A	1	2	○		◎		○	
専門	必修	A0102B	基礎講読B	1	2	○		◎		○	
専門	必修	A01030	文章表現	1	2			○	◎		
専門	必修	A0104A	文芸の基礎A	1	2	◎	○				
専門	必修	A0104B	文芸の基礎B	1	2	◎	○				
専門	必修	A0105A	世界の文芸 I A(近現代)	1	2	◎	○				
専門	必修	A0105B	世界の文芸 I B(近現代)	1	2	◎	○				
専門	必修	A0206A	世界の文芸 II A(古典)	2	2	◎	○				
専門	必修	A0206B	世界の文芸 II B(古典)	2	2	◎	○				
専門	必修	A0308A	文芸演習A	3	2			◎		○	○
専門	必修	A0308B	文芸演習B	3	2			◎		○	○
専門	必修	A04070	卒業研究	4	8		○	◎	○	○	○
専門	I 群	A12010	西欧芸術と文化	2	2	◎	○			○	
専門	I 群	A12020	東西芸術と文化	2	2	◎	○			○	
専門	I 群	A12030	西洋文芸と映画	2	2	◎	○			○	
専門	I 群	A12040	日本文芸と映画	2	2	◎	○			○	

科目系列区分		科目 ナンバー	科目名	配当 年次	単位	知識・理解		汎用的技能		態度・志向性	
						(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)
専門	I群	A12050	メディアと文芸	2	2	◎	○				○
専門	I群	A12060	メディアと現代文化	2	2	◎			○		○
専門	I群	A12070	日本の近現代演劇	2	2	◎	○			○	
専門	I群	A12080	西洋の近現代演劇	2	2	◎	○			○	
専門	II群	A22010	文芸創作法	2	2			○		◎	
専門	II群	A22020	随筆とコラムの技法	2	2			○		◎	
専門	II群	A22030	セリフ表現と演技法	2	2	○		◎			
専門	II群	A22040	イベント演出論	2	2		○		○		◎
専門	II群	A22050	イラストレーション・絵本	2	2		○	◎	○		
専門	II群	A22060	フォトグラフィー・シネマトグラフィー	2	2	○	○	◎			
専門	II群	A22070	鍵盤楽器	2	2		○	◎		○	
専門	II群	A22080	歌曲の調べ	2	2		○	◎		○	
専門	II群	A22090	アートセラピー	2	2		○				◎
専門	II群	A22100	広告表現・コピーライティング	2	2		○		◎		○
専門	II群	A22110	ジャーナリズムの表現	2	2		◎	○	○		
専門	III群	A32010	諸芸術の交流	2	2	◎	○			○	
専門	III群	A32020	東西芸術の文化史	2	2	◎	○			○	
専門	III群	A32030	映像と大衆文化	2	2	○	◎			○	
専門	III群	A32040	トピックの文化史	2	2	◎	○				○
専門	III群	A32050	民俗の比較文芸史	2	2	○	○	◎			
専門	III群	A32060	広報広告とコミュニケーション	2	2		○	○	◎		
専門	III群	A32070	広報広告と社会	2	2		○	○	◎		○
専門	IV群	A43010	キリスト教美術史	3	2	◎	○				
専門	IV群	A43020	メディアとジャーナリズム	3	2		◎		○		○
専門	IV群	A43030	メディア社会の諸問題	3	2		◎		○		
専門	IV群	A43040	西洋演劇史	3	2	◎	○				
専門	IV群	A43050	演劇と現代社会	3	2	○	◎			○	
専門	選択	A71010	音楽の基礎	1	2	◎				○	
専門	選択	A71020	美術の基礎	1	2	◎				○	
専門	選択	A71030	文学の基礎	1	2	◎	○			○	
専門	選択	A71040	メディア・広報の基礎	1	2	◎	○				○
専門	選択	A71050	ギリシャの神話と文学	1-4	2	○	◎				
専門	選択	A72060	アミューズメント産業論	2	2	○	◎				○
専門	選択	A72070	キャラクタービジネス論	2	2	○	◎				○
専門	選択	A72080	宗教と文芸	2	2	◎	○			○	
専門	選択	A72090	ファンタジーの世界	2	2	◎	○				○
専門	選択	A72100	考古学	2	2	◎	○	○			
専門	選択	A73110	文芸と公共性	3	2		◎			○	○
専門	選択	A73120	文芸インターンシップ	3	2		○			○	◎

科目系列区分		科目 ナンバー	科目名	配当 年次	単位	知識・理解		汎用的技能		態度・志向性	
						(1)	(2)	(1)	(2)	(1)	(2)
専門	選択	A7313A	広告企画編集A	3	2			○	◎		○
専門	選択	A7313B	広告企画編集B	3	2			○	◎		○
専門	選択	A7314A	マスコミ文章編集A	3	2			○	◎		○
専門	選択	A7314B	マスコミ文章編集B	3	2			○	◎		○