

カリキュラムマップ 2020年度  
文学部 日本語日本文化学科専門教育科目

学位授与の方針（ディプロマ・ポリシー DP）

日本語日本文化学科は、明確な目的意識をもって積極的に学習研究に励もうとする学生を育てる。日本語と日本文化を生涯にわたる教養および知識として身につけ、それらを外に向けて発信できる人材を育成することを目標とする。そのために、卒業時までには次の能力を養成した上で学士の学位を授与する方針である。

1. 知識・理解

- (1) 地域語を含む現代日本語を歴史的・社会言語学的視点から学ぶとともに、第二言語教育などを通じて、多様な媒体によるコミュニケーションの諸相に触れることで、深い知識を身につけ、異文化・多文化の存在と価値を十分に理解している。
- (2) 日本文化の長い伝統と歴史の流れを学び、先人の残した古典文学、絵画・書跡、古典芸能などの文化遺産、ならびに近現代の小説、詩歌、演劇、映画、サブカルチャー、ジャーナリズム、広告などの諸相について、その文化史的意味、現代的な意義を享受、理解し、次世代へ継承する幅広い知識と表現力を身につけている。

2. 汎用的技能

- (1) 日本語、日本文化、および、芸術各方面の所産について、説得力のある形で主体的に発信できる高度なコミュニケーション能力を身につけている。
- (2) 現代社会の多様な局面において、情報を的確に受容・判断・理解し、論理的な思考を展開する力とスキルを身につけている。
- (3) 広い視野に基づいた客観的な判断力を背景として、他者と協働し、問題を解決していく実践的スキルを修得している。

3. 態度・志向性

- (1) 多様な価値観の並存する社会において、国内外で自立した個人として、豊かな感受性をもって、生涯にわたって学び続けようとする姿勢をもつ。
- (2) 積極的かつ柔軟に行動することで、社会における自己の役割を見出し、現代社会の課題を解決する力をもつ。

◎＝DP達成のために、特に重要である ○＝DP達成のために、重要である

科目系列区分		科目名	配当年次	単位	知識・理解		汎用的技能			態度・志向性	
					(1)	(2)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)
専門	必修	基礎演習A	1	2			◎	○	○		
専門	必修	基礎演習B	1	2			◎	○	○		
専門	必修	日本語入門	1	2	◎			○	○		
専門	必修	日本文学・文化入門	1	2		◎					
専門	必修	メディア・文芸入門	1	2	◎					○	○
専門	必修	正しいことばづかい	2	2	◎		○				
専門	必修	プレゼンテーションの方法	2	2			◎	○	○		
専門	必修	総合演習A	3	2	○		◎			○	○
専門	必修	総合演習B	3	2	○		◎			○	○
専門	必修	卒業研究	4	8	○	○				○	◎
専門	選択	音韻・表記の基礎知識	2	2	◎			○			
専門	選択	文法の基礎知識	2	2	◎			○	○		
専門	選択	社会言語学の基礎	2	2	◎			○			
専門	選択	日英対照言語学	1	2	◎					○	

科目系列区分		科目名	配当 年次	単位	知識・理解		汎用的技能			態度・志向性	
					(1)	(2)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)
専門	選択	日中対照言語学	1	2	◎					○	
専門	選択	日韓対照言語学	1	2	◎					○	
専門	選択	多文化共生論	2	2	◎			○	○		
専門	選択	日本語教授法基礎A	2	2	◎			○	○		
専門	選択	日本語教授法基礎B	2	2	◎			○	○		
専門	選択	古典文学史	2	2		◎				○	
専門	選択	近代文学史	2	2		◎				○	
専門	選択	日本語音韻史	3	2	◎			○			
専門	選択	日本語文法史	3	2	◎			○	○		
専門	選択	日本文化を学ぶ	1	2		◎	○				
専門	選択	古典文学の基礎	2	2		◎	○				
専門	選択	古文講読	2	2	○	◎	○				
専門	選択	近代文学の基礎	2	2			◎			○	
専門	選択	近代文学講読	2	2			◎			○	
専門	選択	漢文入門	1	2		◎				○	
専門	選択	漢文講読	2	2		◎				○	
専門	選択	海外日本語教育実習	2	2	○		○			◎	
専門	選択	応用文章表現法	3	2	○		◎				
専門	選択	社会言語学調査法	3	2	◎			◎	○		
専門	選択	社会言語学演習	3	2			○	◎	○		○
専門	選択	日本語学の研究	3	2	◎			○			○
専門	選択	第二言語習得論	3	2	◎			○	○		
専門	選択	日本語教授法応用A	3	2	◎			○	○		
専門	選択	日本語教授法応用B	3	2	◎			○	○		
専門	選択	日本語教育実習の基礎	3	2	○		◎			○	
専門	選択	日本語教育実習の実践	3	2	○		◎			○	
専門	選択	外国語としての日本語と日本文化	1	2			◎				
専門	選択	異文化コミュニケーション演習	2	2	○		◎				
専門	選択	古典文学の研究	3	2		◎				○	
専門	選択	古典文学特殊講義	3	2		◎				○	
専門	選択	近代文学の研究	3	2			◎				
専門	選択	近代文学特殊講義	3	2			◎				
専門	選択	東西芸術の文化史	2	2	◎					○	
専門	選択	茶道文化と美術	2	2		◎		○			
専門	選択	華道文化を学ぶ	2	2		◎		○			
専門	選択	日本美術史	2	2		◎	○			○	

科目系列区分		科目名	配当 年次	単位	知識・理解		汎用的技能			態度・志向性	
					(1)	(2)	(1)	(2)	(3)	(1)	(2)
専門	選択	書法の基礎と楷書法	1	1		◎					
専門	選択	書とデザイン	3	1		◎	○			○	
専門	選択	硬筆	1	1		◎					
専門	選択	行書法	1	1		◎					
専門	選択	仮名書法の基礎	2	1		◎					
専門	選択	仮名書法の応用	2	1		◎					
専門	選択	草書法	2	1		◎					
専門	選択	書道講義	3	2		◎		○			
専門	選択	中国書道史	2	2		◎		○			
専門	選択	日本書道史	1	2		◎		○			
専門	選択	書の作品制作	3	1		◎				○	
専門	選択	メディアと現代文化	2	2	◎			○			○
専門	選択	広報広告と社会	2	2			○	◎			○
専門	選択	アナウンスメントの基礎	2	2	○		◎				
専門	選択	デジタル表現の基礎	2	2			◎	◎			
専門	選択	文芸と公共性	3	2		◎	○	◎	◎		
専門	選択	メディア産業論	3	2	○	◎					
専門	選択	広告企画編集	3	2			○	◎			○
専門	選択	マスコミ文章編集	3	2			◎	○			○
専門	選択	日本の近現代戯曲	1	2		○	○	◎		○	
専門	選択	世界の近現代戯曲	2	2		○		◎		○	
専門	選択	セリフ表現と演技法	2	2	◎		○				
専門	選択	演劇とパフォーマンスの歴史	3	2		◎		○		○	
専門	選択	演劇と現代社会	3	2	◎	○	○				
専門	選択	キャラクタービジネス論	2	2		○		◎			○
専門	選択	イベント演出論	3	2		◎	○	○	○		
専門	選択	アミューズメント産業論	3	2	○	◎		○			○
専門	選択	文芸インターンシップ	3	2			○	○	◎		○
専門	選択	ファンタジーの世界	2	2	◎						
専門	選択	文芸創作法	2	2		○	◎				