

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | アジア史B           |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 川上 恭司           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 火曜2 | 配当学年 | 2~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 歴史に見る中国ってどんな国？（近世編）<br>日本と中国は数千年にわたり密接な関係をもってきました。それはこれからも同様だと思います。<br>こうした中国をその歴史から理解しようというのがこの授業の目標です。<br>毎回テーマを自然・人・物などに設定し、その歴史的展開を画像資料なども併用して平易に概説します。                                                                                                                                     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第 1回 中国女性史について<br>第 2回 「きれいなお母さん」 女優コンリー<br>第 3回 「青い嵐」 文革と女性<br>第 4回 「宋家の三姉妹」<br>第 5回 西太后 最後の女傑<br>第 6回 忍従 纏足<br>第 7回 反発 反乱<br>第 8回 女流詩人とその詩 男もすなる・・・<br>第 9回 楊貴妃 可愛いだけじゃダメかしら<br>第10回 則天武后 唯一の女帝<br>第11回 木蘭 男装 宝塚？<br>第12回 世説にみる貴族女性 列女伝との差<br>第13回 王昭君 中華思想の影<br>第14回 呂后 大地母神<br>第15回 質疑応答と試験 |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 主に試験で評価                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 節度ある受講姿勢を望みます。出席も重要です。                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 特に指定なし。プリント等を配付します。                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 参考書<br>Reference(s)                | プリントに引用のものなど適宜指示します。                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 音楽B／音楽II        |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 黒坂 俊昭           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester | 曜日・時限 | 月曜1 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 日本では一般にクラシック音楽は堅苦しいと考えられ、敬遠されることが多い。そのために日本では本格的なクラシック音楽の普及がなされていない。その原因の一つは、言うまでもなく、人々がその音楽に触れる機会が少ないことにあるだろう。日常、日本人はクラシック音楽に向き合うことは皆無に近い。この状況にあってクラシック音楽を鑑賞することなど、日本人には到底考えられない。では、ただひたすらクラシック音楽に接する機会を増やせば、この状況は抜け出せるのであろうか？ 問題はそれほど単純ではない。クラシック音楽は、演奏する側に専門的な技量が必要とされるが、同様に鑑賞する側にも聴く能力が要求されるのである。本講義では、クラシック音楽の魅力を考える、即ちそれがクラシック音楽を鑑賞するための能力育成に繋がると信じている。19世紀から20世紀前半に活躍した作曲家の名曲を解説し、受講生がクラシック音楽に馴染んでいく助力としたい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回： ヨーロッパ音楽の歴史的概観<br/>歴史的4段階、「音楽」という概念、20世紀音楽の位置づけ</p> <p>第2回： ロマン派音楽の交響曲<br/>J. フラームスとA. ドヴォルジャクの交響曲<br/>絶対音楽・古典派音楽への偏重</p> <p>第3回： 国民楽派の音楽<br/>E. グリーグの《ペール・ギュント》とJ. シベリウスの交響詩《フィンランディア》<br/>ドイツ・オーストリア音楽の東欧・北欧への拡大</p> <p>第4回： P. I. チャイコフスキーの音楽（1）</p> <p>第5回： P. I. チャイコフスキーの音楽（2）<br/>ロシアの国民的音楽： 序曲《1812年》<br/>3大バレエ： バレエ芸術の確立<br/>ドイツ・オーストリア音楽の伝統を支えるロシア人作曲家</p> <p>第6回： G. マラーとR. シュトラウスの音楽<br/>ロマン派音楽の終焉と耽美主義</p> <p>第7回： C. ドビュッシーの革新<br/>調性音楽からの脱出、非ドイツ・オーストリア音楽</p> <p>第8回： I. ストラヴィンスキーの音楽<br/>《火の鳥》《ペトルーシュカ》《春の祭典》の原始主義音楽</p> <p>第9回： S. ラフマニノフとA. スクリャービンの音楽<br/>20世紀ロシア音楽の隆盛、神秘主義</p> <p>第10回： 20世紀フランス音楽の幕開け<br/>E. サティとM. ラヴェルの斬新さ</p> <p>第11回： 新古典主義の音楽（1）</p> <p>第12回： 新古典主義の音楽（2）</p> <p>第13回： 新古典主義の音楽（3）<br/>O. レスピーギ、S. プロコフィエフ、F. プーランク、D. ショスタコヴィチ、W. ルトスワフスキの音楽<br/>明快さの回復、最後の調整音楽、ソヴィエト社会主義の音楽</p> <p>第14回： ヨーロッパ芸術音楽（クラシック音楽）の特徴、まとめ</p> <p>第15回： 19世紀後半から20世紀前半にかけてのヨーロッパ芸術音楽、復習</p> |
| 参照URL<br>Referance URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 授業内試験（出席点など平常点を加味する場合もある。）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 音楽を鑑賞するときは、必ず静粛でなければならない。鑑賞の妨げになる受講生には退室を命じ、甚だしい場合は受講を取り消す。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 教科書<br>Textbook (s)  | 市販の書籍等は使用しない。適宜、プリントを配布する。 |
| 参考書<br>Reference (s) | 必要な場合、適宜指示する。              |
| 備考<br>Remarks        |                            |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 音楽B／音楽II        |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 黒坂 俊昭           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester | 曜日・時限 | 月曜2 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 日本では一般にクラシック音楽は堅苦しいと考えられ、敬遠されることが多い。そのために日本では本格的なクラシック音楽の普及がなされていない。その原因の一つは、言うまでもなく、人々がその音楽に触れる機会が少ないことにあるだろう。日常、日本人はクラシック音楽に向き合うことは皆無に近い。この状況にあってクラシック音楽を鑑賞することなど、日本人には到底考えられない。では、ただひたすらクラシック音楽に接する機会を増やせば、この状況は抜け出せるのであろうか？ 問題はそれほど単純ではない。クラシック音楽は、演奏する側に専門的な技量が必要とされるが、同様に鑑賞する側にも聴く能力が要求されるのである。本講義では、クラシック音楽の魅力を考える、即ちそれがクラシック音楽を鑑賞するための能力育成に繋がると信じている。19世紀から20世紀前半に活躍した作曲家の名曲を解説し、受講生がクラシック音楽に馴染んでいく助力としたい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回： ヨーロッパ音楽の歴史的概観<br/>歴史的4段階、「音楽」という概念、20世紀音楽の位置づけ</p> <p>第2回： ロマン派音楽の交響曲<br/>J. フラームスとA. ドヴォルジャクの交響曲<br/>絶対音楽・古典派音楽への偏重</p> <p>第3回： 国民楽派の音楽<br/>E. グリーグの《ペール・ギュント》とJ. シベリウスの交響詩《フィンランディア》<br/>ドイツ・オーストリア音楽の東欧・北欧への拡大</p> <p>第4回： P. I. チャイコフスキーの音楽（1）</p> <p>第5回： P. I. チャイコフスキーの音楽（2）<br/>ロシアの国民的音楽： 序曲《1812年》<br/>3大バレエ： バレエ芸術の確立<br/>ドイツ・オーストリア音楽の伝統を支えるロシア人作曲家</p> <p>第6回： G. マラーとR. シュトラウスの音楽<br/>ロマン派音楽の終焉と耽美主義</p> <p>第7回： C. ドビュッシーの革新<br/>調性音楽からの脱出、非ドイツ・オーストリア音楽</p> <p>第8回： I. ストラヴィンスキーの音楽<br/>《火の鳥》《ペトルーシュカ》《春の祭典》の原始主義音楽</p> <p>第9回： S. ラフマニノフとA. スクリャービンの音楽<br/>20世紀ロシア音楽の隆盛、神秘主義</p> <p>第10回： 20世紀フランス音楽の幕開け<br/>E. サティとM. ラヴェルの斬新さ</p> <p>第11回： 新古典主義の音楽（1）</p> <p>第12回： 新古典主義の音楽（2）</p> <p>第13回： 新古典主義の音楽（3）<br/>O. レスピーギ、S. プロコフィエフ、F. プーランク、D. ショスタコヴィチ、W. ルトスワフスキの音楽<br/>明快さの回復、最後の調整音楽、ソヴィエト社会主義の音楽</p> <p>第14回： ヨーロッパ芸術音楽（クラシック音楽）の特徴、まとめ</p> <p>第15回： 19世紀後半から20世紀前半にかけてのヨーロッパ芸術音楽、復習</p> |
| 参照URL<br>Referance URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 授業内試験（出席点など平常点を加味する場合もある。）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 音楽を鑑賞するときは、必ず静粛でなければならない。鑑賞の妨げになる受講生には退室を命じ、甚だしい場合は受講を取り消す。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                      |                            |
|----------------------|----------------------------|
| 教科書<br>Textbook (s)  | 市販の書籍等は使用しない。適宜、プリントを配布する。 |
| 参考書<br>Reference (s) | 必要な場合、適宜指示する。              |
| 備考<br>Remarks        |                            |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 音楽実技IB          |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 上野 静江           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 金曜2 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 1.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>チャペルの大オルガンを用いてのパイプオルガン演奏実習入門編。<br/>パイプオルガンの構造と演奏に関する基本的な知識、および初歩的な演奏技術の習得を目標とする。同時に、楽曲に対する知的理解と、音楽的センスを、練習によってバランスよく練り上げ一つの演奏に仕上げる、このプロセスを通して、集中力および客観的なものの見方を養う。バロック時代までの作品を中心に取り上げる。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p><b>第1回【課題曲選曲】</b><br/>内容：後期は、各人の進度に合わせて、個別に課題（楽曲）を決め、その曲に取り組み、仕上げていく行程の中で、前期に学んだ基礎的なことを自分のものとしていく。<br/>初回授業において、後期に取り上げる課題曲集より、各楽曲の紹介をし、各人に相応しい曲を決める。課題曲集は前期最後の授業で配布する予定なので、夏休み中にあらかじめ見ておくことが望ましい。<br/>課題例：フィッシャー、パッヘルベル、シャイデマン、J. S. バッハ等、ドイツバロックの平易な作品。</p> <p><b>第2回【基礎練習の復習】</b><br/>内容：前期に取り上げたオルガン基礎練習課題、さらに新しい基礎練習曲を用い、もう一度基礎的なオルガンへのアプローチの仕方を確認する。<br/>テキスト：“ A guide to duo and trio playing ” J. V. Oortmerssen</p> <p><b>第3回【コラール前奏曲】その1</b><br/>コラールまたは詩編歌をもとに作曲された平易な曲を取り上げ、もともなった讃美歌とともにコラール編曲の歴史の一端を学ぶ。<br/>楽曲、歌詞に相応しい様々な種類のパイプを選び、いろいろな音色の可能性を楽しむ。</p> <p><b>第4回【コラール前奏曲】その2</b><br/>課題曲：J. C. バッハ “ Nun lob mein Seel den Herrn ” など</p> <p><b>第5回【コラール前奏曲】その3</b><br/>課題曲：J. S. バッハ “ Liebster Jesu, wir sind hier ” など</p> <p><b>第6回【コラール前奏曲】その4</b><br/>課題曲：J. P. スウェーリンク 詩編23編 など</p> <p><b>第7回【チェンバロ】</b><br/>松蔭のオルガンと同時代のもう一つの代表的な鍵盤楽器、チェンバロに触れてみる。時間の許す限り、通奏低音やアンサンブルにも挑戦する。</p> <p><b>第8回【プレリュードとフーガ】その1</b><br/>コラールによらない自由な形式の曲を体験する。<br/>最終的に、ペダル付きの簡単なプレリュード（およびフーガ）を仕上げることを目標とする。</p> <p><b>第9回【プレリュードとフーガ】その2</b><br/>課題曲：J. K. F. フィッシャー プレリュードとフーガ</p> <p><b>第10回【プレリュードとフーガ】その3</b><br/>課題曲：パッヘルベル：トッカータ</p> <p><b>第11回【プレリュードとフーガ】その4</b><br/>課題曲：J. S. バッハ：8つの小プレリュードとフーガより</p> <p><b>第12回【クラス内発表会の準備】その1</b><br/>クラス内発表会（後期試験を兼ねる）に向け、各自の進度に合わせて、後期に取り組んだ楽曲の中から、自由曲1曲と讃美歌1曲を、全体で7分程度でまとめ、準備する。</p> <p><b>第13回【クラス内発表会の準備】その2</b><br/>それぞれの楽曲に相応しい音色を考え、ストップ操作を学習する。</p> <p><b>第14回【クラス内発表会の準備】その3</b><br/>常に、オルガンの音が会堂全体に響いていることを意識し、自分の演奏を客観的に聴く耳を養い、響きをコントロールし、説得力のある演奏をめざす。</p> |

|                                   |                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業計画<br>Syllabus                  | 第15回【クラス内発表会と講評】<br>後期のまとめとし、クラス内発表会（後期実技試験を兼ねる）を行う。終了後は、お互いの演奏にコメントしあう時間を持つ。<br><br>後期試験課題<br>1) 四声体の讃美歌を1曲<br>2) 各自の進度に合わせて選んだ自由曲を1曲<br>全体で7分程度でまとめる |
| 参照URL<br>Referance URL(s)         |                                                                                                                                                        |
| 授業方法<br>Class type                | 公開グループレッスン形式。                                                                                                                                          |
| 評価方法<br>Evaluation                | まず各人の毎回の授業への取り組み方を重視する。<br>平常点に学期末実技試験（発表会）、レポート等を加味して評価する。<br>（平常点70%、学期末試験等30%）                                                                      |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy | 必ず練習の上、授業にのぞむこと。<br>他の人が弾いているときも、自分が弾いているときと同じように、注意深く聴くこと。                                                                                            |
| 教科書<br>Textbook(s)                | 音楽実技 I Aを参照のこと                                                                                                                                         |
| 参考書<br>Reference(s)               | 「クラヴィス」 大塚直哉編                                                                                                                                          |
| 備考<br>Remarks                     |                                                                                                                                                        |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 音楽実技ⅡB          |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 大塚 直哉・上野 静江     |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 金曜3 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 1.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>音楽実技ⅡA・Bで得た基礎をもとに、さらに本格的なパイプオルガン演奏の実習を行う。タッチ、アーティキュレーション、ペダル奏法、レジストレーションといった基礎的技法をさらに磨きながら、作品の様式にも注目していきたい。後期レパートリーとしては、J. S. バッハの『オルガン小曲集』を中心に、讃美歌と関係の深い17~18世紀のオルガン作品に取り組む。クラス内発表会や実技試験等の機会を通じて公開演奏の経験を積み、音楽実技ⅡB（教会音楽副専攻特設科目）でのより高度なパイプオルガン実技に備える。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回【讃美歌に基づく小品】その1<br/>課題曲：J. P. スウェーリンク “Allein Gott”（1）<br/>内容：まず手鍵盤のみで弾ける讃美歌に基づく小品を用い、オルガン奏法の基礎を学ぶ。手の指に集中し、確かなタッチ、アーティキュレーションを身につけ、よい音を聴き分ける耳を作る。</p> <p>第2回【讃美歌に基づく小品】その2<br/>課題曲：J. クレープス “Jesu, meine Freude”（2）<br/>内容：もとのコラールを実際に歌ってみながら、よりよい表現方法を探る。</p> <p>第3回【讃美歌に基づく小品】その3<br/>課題曲：G. ベーム “Jesu, du bist allzu schön”（3）<br/>内容：コラールに基づくある程度まとまった作品として、コラール変奏曲に取り組む。節ごとのキャラクターを活かした演奏方法、レジストレーションを模索し、より魅力的な演奏に仕上げる。</p> <p>第4回【オルガン奏法基礎の復習】<br/>課題曲：JV0のエチュードNo. 3以降各自の進度によって<br/>内容：姿勢、リリースのコントロール、アーティキュレーション、フレージング、ペダリングなどオルガン奏法の基礎を学ぶ。</p> <p>第5回【装飾コラールを弾く】その1<br/>課題曲：J. S. バッハ “Wer nur den lieben Gott” BWV 691（4）<br/>内容：手鍵盤のみで弾けるバッハのコラールを取り上げ、元の旋律と歌詞の意味を確認し、また細かい装飾音符の中に隠された音のグループや息継ぎの場所を見つけ出し、「指で歌う」技術を習得する。また、ソロと伴奏声部からなるコラールを弾くにふさわしいレジストレーションをいくつか体験する。</p> <p>第6回【装飾コラールを弾く】その2<br/>課題曲：J. S. バッハ “Wer nur den lieben Gott” BWV 691の続き<br/>またはJ. S. バッハ “Liebster Jesu, wir sind hier” BWV 731（5）</p> <p>第7回【讃美歌に基づく作品・オルガン小曲集】その1<br/>課題曲：J. S. バッハの「オルガン小曲集」（6）より任意の1曲<br/>内容：ペダルつきのオルガンコラールに取り組む。オルガニストの讃美歌ともいえるべき「オルガン小曲集」を取り上げ、歌詞の内容や作品の構造をよく見て、ふさわしい演奏方法を研究する。あわせてもとになった讃美歌を歌いながら、それがオルガン曲の中にどのように反映されているかにも注目する。</p> <p>第8回【讃美歌に基づく作品・オルガン小曲集】その2<br/>課題曲：バッハの「オルガン小曲集」より任意の1曲<br/>内容：続き</p> <p>第9回【讃美歌に基づく作品・オルガン小曲集】その3<br/>課題曲：バッハの「オルガン小曲集」より任意の1曲<br/>内容：続き</p> <p>第10回【讃美歌に基づく作品・オルガン小曲集】その4<br/>課題曲：バッハの「オルガン小曲集」より任意の1曲<br/>内容：続き</p> <p>第11回【会衆賛美の伴奏】その1<br/>内容：日本語の讃美歌を1曲選び（できれば各自が演奏するオルガン曲の基になった讃美歌が望ましい）、前奏、1番、2番（レジストレーションを変えてみる）後期はなるべくペダルも使い、歌詞の内容を反映できるように伴奏を心がける。歌いやすいテンポ、その讃美歌の性格、内容、レジストレーションやペダリングなどについても注目する。</p> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>授業計画<br/>Syllabus</p>                  | <p>第12回【会衆賛美の伴奏】その2<br/>その1の続き</p> <p>第13回【復習と自由曲】その1<br/>ここまでの課題が不十分なものはそれを繰り返す。<br/>余裕のある学生は、下記にあげたようなJ. S. バッハ、パッヘルベルなどバロック時代の作曲家による作品の中から各自の興味に合わせて1曲選び、取り組む。<br/>【オルガン小曲集以外のペダル付きコラール作品】<br/>D. ブクステフーデ コラール作品（ペダル付き）<br/>シャイデマン コラール作品 等<br/>【コラールによらない自由なスタイルの楽曲】<br/>J. S. バッハ トッカータ<br/>パッヘルベル トッカータ<br/>D. ブクステフーデ プレリュード・フーガ 等</p> <p>第14回【復習と自由曲】その2<br/>続き</p> <p>第15回 【実技試験とその講評】<br/>各自A)とB) を組み合わせて7分以内のプログラムを組む。<br/>A) 会衆賛美の伴奏(前奏+2番まで)<br/>B) 前期に取り組んだもののうちから1〜2曲を仕上げて弾く。</p> <p>※原則として楽譜は各自で購入すること。どうしても入手が困難な場合は担当教員に早めに相談すること。</p> <p>◆（1）（2）は授業時にコピーを配布する。<br/>◆（3）（4）（5）は、「クラヴィス」(宗教センターで購入可)に所収<br/>◆讃美歌は「古今聖歌集」を使用するのが望ましいが、それ以外の讃美歌集でもかまわない。<br/>◆（6）はベーレンライター社から出ている新全集版（BA5171）J. S. Bach: Orgelbuchlein</p> |
| <p>参照URL<br/>Reference URL(s)</p>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>授業方法<br/>Class type</p>                | <p>グループレッスン形式による。個人レッスンではないので各人の弾く時間は短いですが、他者のレッスンを聞くことによって多くを学ぶよう努力すること。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>評価方法<br/>Evaluation</p>                | <p>平常点および実技試験による。（平常点70%、試験30%）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>履修上の注意<br/>Requirements and policy</p> | <p>1回のレッスンで弾くのは作品の一部でも構わないので、十分に練習してから授業に臨むこと。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>教科書<br/>Textbook(s)</p>                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>参考書<br/>Reference(s)</p>               | <p>クラヴィス 大塚直哉編<br/>Bach, Johann Sebastian 著 Neue Bach Ausgabe, Orgelwerke; Band 1 (Barenreiter)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>備考<br/>Remarks</p>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 化学B／化学II        |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 古濱 裕樹           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester | 曜日・時限 | 火曜3 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 食品や衣服や建造物のみならず、人間の手で作り出されるありとあらゆるものに化学の知識は密接に関わっている。また、日常生活の中で見られるごくありふれた光景や人間の行いの中にも、化学で説明できることが無数にある。その一方で、人々の科学的思考の脆弱さをついた疑似科学が世の中でまかり通っている光景もしばしば見受けられる。本授業で化学の思考や知識を身につけることで、今後の勉学に活かすとともに、環境問題などを含めた科学的情報の真偽が見分けられる人になってほしい。ここでは化学A（I）に引き続き、特に無機化学の分野に重点を置いて、授業を行う。                                                             |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回：化学A（前期）の試験の解説<br>第2回：濃度の計算<br>第3回：物質はどのように存在しているか ①水の三態<br>第4回：物質はどのように存在しているか ②溶液<br>第5回：化学反応はなぜ起こるか ①化学反応<br>第6回：熱化学方程式と熱量の計算<br>第7回：化学反応はなぜ起こるか ②触媒、化学平衡<br>第8回：酸と塩基の計算<br>第9回：酸化と還元 ①酸化と還元について<br>第10回：酸化と還元 ②酸化還元電位、電池<br>第11回：無機化合物と生活 ①軽金属<br>第12回：無機化合物と生活 ②重金属<br>第13回：無機化合物と生活 ③水<br>第14回：無機化合物と生活 ④無機高分子<br>第15回：総括と試験 |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点（40～50%）、最終試験（50～60%）<br>遅刻、欠席は平常点より減点。3分の2以上の欠席で平常点はほぼなくなる。                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 前期開講の化学A Iを履修していない学生でも受講できる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 大野 惇吉・安井 伸朗・牛田 智（共著）『化学 —「もの」をみる目—』（三共出版）ISBN 4-7827-0436-4<br>『フォトサイエンス 化学図録』（数研出版）ISBN 4-4102-7313-2                                                                                                                                                                                                                                |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 備考<br>Remarks                      | 生活学科食物栄養専攻で化学が苦手な学生は積極的に履修してほしい。<br>評価方法欄には誤記があります。全授業回数の3分の2以上出席しなければ、平常点は非常に低い点数になるということです。評価方法欄の訂正はシステム上不可能なので、ここに訂正を記します。（H22年9月）                                                                                                                                                                                                 |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 科学技術と人間         |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 谷塚 昇            |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 月曜3 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 地球温暖化、環境破壊の原因とその事例を解説し、問題と対策への客観的知識を学ぶ。<br>科学技術が飛躍的に発展し、人々の生活が便利かつ快適になった。しかしそのことが環境破壊や地球温暖化など地球全域にわたる人々の生活への現実的な脅威の原因ともなっている。授業では脅威の事実、その理由、危機を回避する方策の三点を織り交ぜて解説し、新聞やネットの最新情報から危機と対策の事例を紹介する。                                                                                                                                                     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 世界各地の気候変動</li> <li>2 科学技術の間違い</li> <li>3 無秩序な世界</li> <li>4 環境リテラシー</li> <li>5 不都合な真実(フィルム鑑賞)</li> <li>6 エネルギー基盤</li> <li>7 省エネルギーとCO2</li> <li>8 専門化の社会</li> <li>9 エネルギーの消費</li> <li>10 温暖化の被害</li> <li>11 環境破壊の原因</li> <li>12 太陽エネルギー</li> <li>13 リサイクル</li> <li>14 新しい考え方</li> <li>15 記入式試問</li> </ol> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席6割、レポート2割、記入式試問2割で評価します。試問では各自持参の配布資料とノートを参考にして質問に記入形式で答えていただきます。                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 他の人の迷惑にならないよう授業中の私語を慎むこと。期間中に一つのレポートを提出してください。テーマは概要と授業計画に書かれたキーワードから、あるいは各自が授業から得た問題意識から考えたものでもよろしいです。                                                                                                                                                                                                                                           |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | プリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 参考書<br>Reference(s)                | 授業中に紹介します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |   |     |     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|------|---|-----|-----|
| 科目区分                               | 全学共通（一般教養系列）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |     |      |   |     |     |
| 科目名                                | キャリアデザインI／福田 洋子・小幡 祐可子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |   |     |     |
| 担当教員                               | 福田 洋子・小幡 祐可子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |     |      |   |     |     |
| 学期                                 | 後期／2nd semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 曜日・時限 | 月曜4 | 配当学年 | 1 | 単位数 | 2.0 |
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>【目的】自分や社会を知りながら、「生き方」「働き方」「大学生生活の過ごし方」を自分で考え、行動するきっかけをつくる。</p> <p>【概要】これから始まる4年間の大学生生活をどう過ごすかは、将来に大きな影響を与えます。キャリアデザインIでは、ワークやディスカッション等を通して「自分を知る」「社会を知る」「学問とのつながりを考える」ことを中心に、受講生にとっていい人生を送るために「生き方」「働き方」「大学生生活の過ごし方」を自分で考え、行動するきっかけをつくりま</p> <p>この講座を受講することにより、<br/> ①社会に出る（就職）ための準備や練習を今のうちから始めることができる。<br/> ②受講生自身の大学生生活をより充実させることができる。</p>                                  |       |     |      |   |     |     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回 キャリアデザインって何だろう？ ※チェックシート&授業アンケート<br>第2回 自分について考えよう<br>第3回 あなたの強みは？<br>第4回 社会で生きる<br>第5回 社会が求める人材って？<br>第6回 コミュニケーションは社会のベース<br>第7回 職種・資格について考えよう ※キャリアサポートセンターへの案内<br>第8回 社会のトレンドを読む！<br>第9回 社会と学問の関係は？<br>第10回 「学び」の意味を考えよう！<br>第11回 私のキャリアデザインマップ①<br>第12回 私のキャリアデザインマップ②～発表<br>第13回 目標に向かってチャレンジしよう ※「レポート」、「ワークシート」提出&「チェックシート」<br>第14回 まとめ<br>第15回 低学年から意識すべきこと・取り組むべきこと |       |     |      |   |     |     |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |   |     |     |
| 授業方法<br>Class type                 | 演習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |     |      |   |     |     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席平常点45%、レポートやワークシート等の課題提出55%を基準とし、総合的に判断します。<br>①毎回コミュニケーションシートを提出。（出席もこれで確認）テーマは講師が指定。<br>提出回数8回以下だと0点、9回で20点、10回で25点、11回で30点、12回で35点、13回で40点、14回で45点。<br>また、講義への参加態度（積極性、主体性、協調性など）もここに含むので、参加態度がよくない場合は減点する。<br>②講義で使用するワークシートのうち、講師が指定したものをコピーして提出する。（15点満点）<br>③講座終了時にレポートを提出する。（40点満点）<br>具体的な課題内容については、講座終盤に発表し、提出の予定。                                                    |       |     |      |   |     |     |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 教科書は必ず毎回持参すること。（ワーク等で使用する）<br>「キャリアデザインII」も履修すること。<br>社会人への準備期間としての受講態度を望みます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |     |      |   |     |     |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | MY CAREER NOTE I (ADVANCE)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |     |      |   |     |     |
| 参考書<br>Reference(s)                | 適宜紹介します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |     |      |   |     |     |

|               |  |
|---------------|--|
| 備考<br>Remarks |  |
|---------------|--|

|      |                         |       |     |      |   |     |     |
|------|-------------------------|-------|-----|------|---|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）            |       |     |      |   |     |     |
| 科目名  | キャリアデザインII／福田 洋子・池松 華奈子 |       |     |      |   |     |     |
| 担当教員 | 福田 洋子・池松 華奈子            |       |     |      |   |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester         | 曜日・時限 | 火曜4 | 配当学年 | 2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>【目的】就職活動の流れや実態を知り、社会で求められる基本スキルを身につける。</p> <p>【概要】本格的な就職活動に臨む前に、就職活動の流れを知り、自分を知り、社会を知り、社会で求められる基本的スキルを身につけておくことは、より自分に合った進路選択ができる可能性が高まり、また自信にもつながります。キャリアデザインIIでは、ワークやグループディスカッション、プレゼンテーション等を通して、自分や社会を知りながら「社会で求められる基本スキル（情報収集力、思考力、遂行力、コミュニケーション力）」を身につけていきます。</p> <p>この講座を受講することにより、</p> <p>①社会に出る（就職）のための準備や練習を今のうちから始めることができる。</p> <p>②あなた自身の大学生活をより充実させることができる。</p> <p>*ただし、表面的な就職活動ノウハウを伝授するものではなく、この講座は、社会で必要となる力を、学びや大学生活を通じて獲得するためのものである。</p>                                                                                                   |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回 キャリアデザインを知る ※授業アンケート、チェックシート実施</p> <p>第2回 就職活動の流れを知る</p> <p>第3回 社会で求められる基本スキルを知る</p> <p>第4回 コミュニケーション力を身につける①<br/>～基本スキル編～</p> <p>第5回 思考力を身につける①<br/>～「なりたい自分」の基準づくり～</p> <p>第6回 思考力を身につける②<br/>～自分の強み探究～</p> <p>第7回 エントリーシートを記入してみる</p> <p>第8回 情報収集を身につける①<br/>～業界リサーチ～</p> <p>第9回 情報収集を身につける②<br/>～職業・職種リサーチ～</p> <p>第10回 思考力を身につける③<br/>～「なりたい自分」への戦略づくり～</p> <p>第11回 遂行力を身につける①</p> <p>第12回 コミュニケーション力を身につける②<br/>～プレゼンテーション準備編～</p> <p>第13回 遂行力を身につける② ※プレゼンテーション・課題提出、チェックシート実施</p> <p>第14回 まとめ</p> <p>第15回 「これから卒業までの間に取り組まなければならないこと」についての話</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 授業方法<br>Class type                 | 演習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 評価方法<br>Evaluation                 | <p>出席平常点45%、レポートやワークシート等の課題提出55%を基準とし、総合的に判断します。</p> <p>①毎回コミュニケーションシートを提出。（出席もこれで確認）テーマは講師が指定。<br/>提出回数8回以下だと0点、9回で20点、10回で25点、11回で30点、12回で35点、13回で40点、14回で45点。<br/>また、講義への参加態度（積極性、主体性、協調性など）もここに含むので、参加態度がよくない場合は減点する。</p> <p>②講座終了時に講師が指定するワークシートやレポートを提出する。（55点満点）<br/>具体的な課題内容については、講座終盤に発表し、提出の予定。</p>                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | <p>「キャリアデザインI」を履修していることが望ましい。</p> <p>教科書は必ず毎回持参すること。（ワーク等で使用する）</p> <p>社会人への準備期間としての受講態度を望みます。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| 教科書<br>Textbook (s)  | MY CAREER NOTE II |
| 参考書<br>Reference (s) | 適宜紹介します。          |
| 備考<br>Remarks        |                   |

|      |                       |       |     |      |   |     |     |
|------|-----------------------|-------|-----|------|---|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）          |       |     |      |   |     |     |
| 科目名  | キャリアデザイン研究／単位認定者：朴 熙成 |       |     |      |   |     |     |
| 担当教員 | 単位認定者：朴 熙成            |       |     |      |   |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester       | 曜日・時限 | 水曜4 | 配当学年 | 3 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>国際化・情報化の急激な進展、産業構造の変化など、現代社会は目まぐるしいほどの速さで変革が進められてきている。</p> <p>このような状況の中で、現代社会を生きるためには、どのような職業観や勤労観を持って働いたらよいか、また、どのような人生観を持って生きて行くことがよいかという自らのキャリアデザインを描くことが重要である。</p> <p>そこで、本講義ではこれらを描くための能力を養うことを目的とし、各界から講師を迎え、企業の現状と今後について実践的な立場から学習することにより職業観・勤労観を学ぶことができるように、また、社会の先輩の持つ多様な人生観に触れることができるようにオムニバス形式で実施する。</p>                                                                                                                                   |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. キャリアプランについて</li> <li>2. 人生をいかに生きるか</li> <li>3. 生きるということ・働くといくこと—現代女性にとって</li> <li>4. 企業の現状と今後—金融・保険業</li> <li>5. 企業の現状と今後—情報通信業</li> <li>6. 企業の現状と今後—運輸業</li> <li>7. 企業の現状と今後—サービス業</li> <li>8. 企業の現状と今後—宿泊業</li> <li>9. 企業の現状と今後—卸売・小売業</li> <li>10. 企業の現状と今後—製造業</li> <li>11. 企業の現状と今後—証券業</li> <li>12. 人生をいかに生きるか—心と体の健康</li> <li>13. 人生をいかに生きるか—仕事</li> <li>14. 今、社会人として求められるもの</li> <li>15. 総括</li> </ol> |
| 参照URL<br>Referance URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 授業方法<br>Class type                 | オムニバス講義形式で実施する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 各回提出していた小レポートの4段階評価（65%）、平常点（20%）、最後の小レポート（15%）などで総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 出席を重視する。この講義はオムニバス形式なので、毎回出席するよう心がけること。受講者数は100名とする。受講者多数の場合は抽選をする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 指定なし。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 備考<br>Remarks                      | 後期は3年生を対象とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|      |                     |       |     |      |   |     |     |
|------|---------------------|-------|-----|------|---|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）        |       |     |      |   |     |     |
| 科目名  | 金融リテラシー／倉島 進・植田 麻衣子 |       |     |      |   |     |     |
| 担当教員 | 倉島 進・植田 麻衣子         |       |     |      |   |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester     | 曜日・時限 | 火曜4 | 配当学年 | 2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>お金に関する知識は、今後人生の中で非常に重要なものです。就職して初めて貰う給料から始まり、自分の人生の保障となる社会保険や年金、生命保険、貯蓄としての預金や株式への投資、そして最大の支出である、結婚、住宅の購入、子供の教育費、そして、財産の次世代への移管である贈与や相続といった形で一生関わりのあるものです。</p> <p>しかし、どの分野を取っても専門的な知識が多くなると取組にくいものです。しかし、詳しい内容はそれぞれ個々で相談や検討するにしても、その前提となる基礎知識を持っていることは、非常に重要なことと考えられます。</p> <p>本講座では、これらの知識を広く知るとともに、お金の観点から計画性と希望をもって今後の人生について考えてもらうことを目的としています。</p> <p>本講座では、最終知識レベルとして、FP技能士3級の知識を想定しています。</p> <p>将来本人の希望により、今後FP技能士2級、1級の資格取得や、ファイナンシャルプランナー等の専門家をはじめとして、生命保険会社、証券会社、銀行といったお金に関する企業への職業選択の足がかりになればと思います。</p>                                         |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 オリエンテーション</li> <li>2 お金を稼ぐということ</li> <li>3 ライフプランとは</li> <li>4 ライフプランニング(実習)</li> <li>5 【まもる】生命保険の知識</li> <li>6 【まもる】給料にまつわる知識</li> <li>7 【ためる】金融商品のしくみ</li> <li>8 【ためる】金融商品のしくみ</li> <li>9 【つかう】子供の教育って</li> <li>10 【つかう】車や家の購入のしかた</li> <li>11 【おさめる】税金の知識</li> <li>12 【のこす】贈与・相続に関する知識</li> <li>13 【かながえる】ライフプランニング(実習)</li> <li>14 終了試験</li> <li>15 ライフプランの発表会選抜による発表</li> </ol> <p>第4回目に、ゲスト・スピーカー（ファイナンシャルプランナー）による、「ライフプラン」の解説を予定しています。</p> <p>内容は皆さんの理解度によって多少前後します。<br/>実習は、実際に皆さんにライフプランを作成していただきます。</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 授業方法<br>Class type                 | <p>講義と実習、発表を取り交ぜた授業形式で実施します。学生個人個人に自らを考えてもらうとともに、必要な知識の概略を解説していきます。</p> <p>①知識の取得として、ライフプラン作成のプロフェッショナルの資格としてのファイナンシャルプランナーの基礎資格であるFP3級技能士への受験へとつなげます。</p> <p>②ライフプランの作成として、実際にライフプランを作成してもらいます。その作成にあたって基礎知識の取得を目指します。</p> <p>③今後の生き方を考える上で、職業選択も重要な要素であると考えられるため、講義の部分では、具体的な商品も含め、実務にも目を向けた講義を展開します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 評価は、出席と試験の成績、最終の発表に関する各点数の合計で評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 第3回目、第4回目は、グループを作りディスカッション形式で授業を行います。<br>できる限り休まないようにしてください。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                     |                                         |
|---------------------|-----------------------------------------|
| 教科書<br>Textbook(s)  | 女性の「お金力」養成塾（セルバ出版）ISBN978-4-86367-025-9 |
| 参考書<br>Reference(s) | オリエンテーション時に紹介いたします。                     |
| 備考<br>Remarks       |                                         |

|      |                     |       |     |      |   |     |     |
|------|---------------------|-------|-----|------|---|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）        |       |     |      |   |     |     |
| 科目名  | 金融リテラシー／倉島 進・植田 麻衣子 |       |     |      |   |     |     |
| 担当教員 | 倉島 進・植田 麻衣子         |       |     |      |   |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester     | 曜日・時限 | 火曜5 | 配当学年 | 2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>お金に関する知識は、今後人生の中で非常に重要なものです。就職して初めて貰う給料から始まり、自分の人生の保障となる社会保険や年金、生命保険、貯蓄としての預金や株式への投資、そして最大の支出である、結婚、住宅の購入、子供の教育費、そして、財産の次世代への移管である贈与や相続といった形で一生関わりのあるものです。</p> <p>しかし、どの分野を取っても専門的な知識が多くなると取組にくいものです。しかし、詳しい内容はそれぞれ個々で相談や検討するにしても、その前提となる基礎知識を持っていることは、非常に重要なことと考えられます。</p> <p>本講座では、これらの知識を広く知るとともに、お金の観点から計画性と希望をもって今後の人生について考えてもらうことを目的としています。</p> <p>本講座では、最終知識レベルとして、FP技能士3級の知識を想定しています。</p> <p>将来本人の希望により、今後FP技能士2級、1級の資格取得や、ファイナンシャルプランナー等の専門家をはじめとして、生命保険会社、証券会社、銀行といったお金に関する企業への職業選択の足がかりになればと思います。</p>                                         |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 オリエンテーション</li> <li>2 お金を稼ぐということ</li> <li>3 ライフプランとは</li> <li>4 ライフプランニング(実習)</li> <li>5 【まもる】生命保険の知識</li> <li>6 【まもる】給料にまつわる知識</li> <li>7 【ためる】金融商品のしくみ</li> <li>8 【ためる】金融商品のしくみ</li> <li>9 【つかう】子供の教育って</li> <li>10 【つかう】車や家の購入のしかた</li> <li>11 【おさめる】税金の知識</li> <li>12 【のこす】贈与・相続に関する知識</li> <li>13 【かながえる】ライフプランニング(実習)</li> <li>14 終了試験</li> <li>15 ライフプランの発表会選抜による発表</li> </ol> <p>第4回目に、ゲスト・スピーカー（ファイナンシャルプランナー）による、「ライフプラン」の解説を予定しています。</p> <p>内容は皆さんの理解度によって多少前後します。<br/>実習は、実際に皆さんにライフプランを作成していただきます。</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 授業方法<br>Class type                 | <p>講義と実習、発表を取り交ぜた授業形式で実施します。学生個人個人に自らを考えてもらうとともに、必要な知識の概略を解説していきます。</p> <p>①知識の取得として、ライフプラン作成のプロフェッショナルの資格としてのファイナンシャルプランナーの基礎資格であるFP3級技能士への受験へとつなげます。</p> <p>②ライフプランの作成として、実際にライフプランを作成してもらいます。その作成にあたって基礎知識の取得を目指します。</p> <p>③今後の生き方を考える上で、職業選択も重要な要素であると考えられるため、講義の部分では、具体的な商品も含め、実務にも目を向けた講義を展開します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 評価は、出席と試験の成績、最終の発表に関する各点数の合計で評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 第3回目、第4回目は、グループを作りディスカッション形式で授業を行います。<br>できる限り休まないようにしてください。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                     |                                         |
|---------------------|-----------------------------------------|
| 教科書<br>Textbook(s)  | 女性の「お金力」養成塾（セルバ出版）ISBN978-4-86367-025-9 |
| 参考書<br>Reference(s) | オリエンテーション時に紹介いたします。                     |
| 備考<br>Remarks       |                                         |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | くらしと憲法／日本国憲法    |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 中川 丈久           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester | 曜日・時限 | 木曜4 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>高校で習った日本国憲法を、大学生の視点で見直す。<br/>簡単な「法学入門」の授業を行ったあと、憲法に進む。<br/>「誰が憲法を作ったのか」「なぜ作ったのか」「作らないとどういうことになってしまうのか」「誰が憲法を変えることができるのか」「人権保障で私のなにがどう守られているのか」など、憲法の重要問題を取り上げる。<br/>みなさんの日常感覚で、憲法が理解できるような授業としたい。</p>                                                                                                                                                                     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>I 授業のすすめかた<br/>①イントロ<br/>II 法と人間<br/>②法の歴史／法と人間の複雑な関係<br/>III 法律の3部門<br/>③民事法／刑事法／行政法<br/>IV 憲法はなぜ必要？<br/>④国民主権／自由と秩序<br/>⑤社会契約／憲法改正<br/>V 戦争放棄<br/>⑥憲法第9条<br/>VI 統治機構<br/>⑦政府は多数決にしたがうこと<br/>⑧政府は公正にふるまうこと（裁判所）<br/>⑨同上（基本的人権）<br/>VII 理想の社会（人権保障）<br/>⑩人権侵害と人権制約の違い<br/>⑪表現の自由に反する法律とは？<br/>⑫同上<br/>⑬宗教的自由に反する法律とは？<br/>⑭財産権保障に関する法律とは？<br/>VIII まとめ<br/>⑮質疑応答と期末試験</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 期末試験のみ。ただし、パネルに参加してくれた人には平常点分を加点する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 私と皆さんが対話しながら授業を進める。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 文学のなかの法感覚 著<br>中川剛（信山社）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | くらしの中の統計学       |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 津久井 茂樹          |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 月曜2 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 身近なくらしの中で、統計学が使われる場面が意外と多い。その使われ方を簡単な例を通して学ぶことで、データ分析の手法と、実際に使えるスキルを身につけることを目的とします。<br>難しい数学を使わないで、統計の基礎を学び、実験データやアンケートなどのデータ分析、情報処理などの統計的な扱いを学びます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回: Orientation/統計学とはなに? /ハンバーガー店のポテトの売上を例題に<br/>／第1章、ポテトの長さの均一性[1/2]—「平均」</p> <p>第2回: 第1章、ポテトの長さの均一性[2/2]—用語を知っておこう//度数分布、「分散」、「標準偏差」；「偏差値」のマジック</p> <p>第3回: 第2章、ポテトの本数[1/2]—「母集団」、「標本」、「抽出」、「推定値」</p> <p>第4回: 第2章、ポテトの本数[2/2]—「区間推定」、「信頼区間」、「t分布表と自由度」；「選挙速報」の怪</p> <p>第5回: 第3章、ライバル店との売上高比較[1/2]—「仮説をたてる」、「カイ2乗値」、「カイ2乗値の分布」</p> <p>第6回: 第3章、ライバル店との売上高比較[2/2]—「カイ2乗検定と自由度」、「有意水準」、「仮説検定」、「決断のとき」</p> <p>第7回: 第4章、どちらの商品が人気?[1/2]—「対応のないt検定」、「差の信頼区間」、「有意差」</p> <p>第8回: 第4章、どちらの商品が人気?[2/2]—「t検定の実施」；「秘密?の有意差」</p> <p>第9回: 第5章、ライバル店の人気の秘密は?[1/2]—「対応のあるt検定」</p> <p>第10回: 第5章、ライバル店の人気の秘密は?[2/2]—「対応のあり/なしの比較」；「こころの数値化?」</p> <p>第11回: 第6章、新たなライバル店の出現[1/2]—「t検定が使えない?」</p> <p>第12回: 第6章、新たなライバル店の出現[2/2]—「分散分析」、「F分布表」</p> <p>第13回: 第7章、新メニューで一発勝負[1/2]—「要員と水準」、「交互作用」、「2要因の分散分析」</p> <p>第14回: 第7章、新メニューで一発勝負[2/2]—「2要因の分散分析表」、「ズレの計算」、「統計学は戦略決定に不可欠」</p> <p>第15回: 授業の総まとめと試験</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 授業方法<br>Class type                 | パワーポイントを使って授業を行ない、視覚的な理解を助けます。<br>教科書を軸にしつつ、毎回講義資料を配布して理解を深めます。<br>毎回、授業時間内に小テストを実施します。<br>理由無く後日提出した小テストの評価は半分とします。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 小テスト(30%)、期末試験(70%)。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 授業および試験では、必ず計算機（ルート√計算機能あり）を持参して下さい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 向後千春、富永敦子 著『統計学がわかる』（技術評論社）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 参考書<br>Reference(s)                | 特に購入の必要はありませんが、図書館等で参考にしてください。<br>小島寛之著 『完全独習統計学入門』（ダイヤモンド社）<br>柳谷晃著 『統計解析の基本』（日本能率協会マネジメントセンター）<br>中西寛子著 『統計学の基礎』（多賀出版）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|               |                                                            |
|---------------|------------------------------------------------------------|
| 備考<br>Remarks | 欠席等の連絡は事前に下記まで。<br>E-mail : tsukui@chemeng.osakafu-u.ac.jp |
|---------------|------------------------------------------------------------|

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 言語学II           |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 武田 佳子           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 火曜3 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>【目的】適切な日本語の使い方について考えよう</p> <p>【概要】「話しことば」の領域を中心に、日本語の適切な使い方について知りたい、学びたいと考えている人を対象とした講義です。日本語の敬語を中心に、日本語話しことばの運用（使い方）に関する基本的な知識を身につけることを目標とします。具体的な事例をあげながら講義をすすめます。演習問題も、できるだけ多く取り入れる予定です。</p>                                                                                                                                             |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回 敬語はことばのエチケット</p> <p>第2回 敬語の種類とはたらき(1)</p> <p>第3回 敬語の種類とはたらき(2)</p> <p>第4回 敬語の種類とはたらき(3)</p> <p>第5回 敬語の種類とはたらき(4)</p> <p>第6回 敬語の特別な形(1)</p> <p>第7回 敬語の特別な形(2)</p> <p>第8回 中間テストと解説</p> <p>第9回 間違いやすい敬語(1)</p> <p>第10回 間違いやすい敬語(2)</p> <p>第11回 マニュアル敬語</p> <p>第12回 バイト語</p> <p>第13回 話しことばと書きことば</p> <p>第14回 ことばの男女差</p> <p>第15回 まとめと試験</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義形式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席・小テスト(50%) 中間テスト(25%) 期末テスト(25%)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 全講義回数の4/5以上の出席をもって、学期末テストの受験資格を有するものとします。                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 速水博司『大学生のための敬語速修ノート』蒼丘書林 978-4-915442-20-9                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 参考書<br>Reference(s)                | 授業中に紹介します                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 現代社会と経済B        |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 奥西 達也           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 月曜5 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 現代社会の経済のしくみや動きを理解する。<br>授業では近年のトピカルな経済テーマやそれに関わる諸問題（たとえば、経済的な格差拡大、労働の規制緩和と雇用形態の多様化・雇用の不安定化、少子高齢化とそれが社会経済に及ぼす影響、企業の社会的責任、経済発展と環境破壊など）をとりあげてなるべく平明に解説し、日本経済の現状と課題について学びます。また日々新聞やニュースで飛び交っている経済情報を正確に理解し、来るべき就職というハードルを乗り越えるために必要な経済的知識を習得することにも配慮したいと思っています。                                                                                                                                                                                                                          |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 はじめに</li> <li>2 福祉と経済と公共政策(1)</li> <li>3 福祉と経済と公共政策(2)</li> <li>4 市場原理の「陥穽」と社会政策(1)</li> <li>5 市場原理の「陥穽」と社会政策(2)</li> <li>6 労働分野における規制緩和(1)<br/>：非正規労働の諸相と向かう先</li> <li>7 労働分野における規制緩和(2)<br/>：日本版ホワイトカラーエグゼンプション</li> <li>8 労働分野における規制緩和(3)<br/>：外国人労働力の導入</li> <li>9 格差社会の構造と実態(1)</li> <li>10 格差社会の構造と実態(2)</li> <li>11 少子化と日本経済</li> <li>12 投資立国か製造(モノづくり)立国か</li> <li>13 経済発展と環境問題</li> <li>14 日本経済のこれから</li> <li>15 まとめと試験</li> </ol> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 授業方法<br>Class type                 | 極力双方向を目指します。<br>内容理解の確認と知識の整理のためにほぼ毎回チェックシートを実施する予定です。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 試験(70~80%)と平常点(30~20%) (出席・提出物・態度)によって総合的に評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 「現代社会と経済A」を履修している必要があります。トピカルなまた身近な経済事象についても取り上げて考えていきたいと思えます。日ごろから新聞・テレビなどの経済報道に目を向ける習慣をつけて下さい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | プリントを配布。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 参考書<br>Reference(s)                | 授業中に紹介します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 現代社会と政治B        |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 奥西 達也           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 月曜4 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | トピカルな政治問題を考える<br>授業では、私たちの日常生活と政治との関わりの深さを具体例を挙げながら認識してもらいます。それによって、生活を主体的に生きていく判断基準をもつひとつの契機になればと思っています。また、私たちの生活に深いかわりをもつとおもわれる国内外の政治問題について考察・検討します。新聞やメディアで話題に上っている政治関連記事やみなさんが関心を持っているトピック（アンケートでたずねます）についてもとりあげ検討していく予定です。                                                         |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 1 はじめに<br>2 民主主義再考（最高？）(1)<br>3 民主主義再考（最高？）(2)<br>4 行政改革とその問題 (1)<br>5 行政改革とその問題 (2)<br>6 司法制度改革とその問題 (1)<br>7 司法制度改革とその問題 (2)<br>8 日本国憲法：護憲か改憲か(1)<br>9 日本国憲法：護憲か改憲か(2)<br>10 歴史認識とナショナリズム(1)<br>11 歴史認識とナショナリズム(2)<br>12 対アジア関係(中国・韓国を中心に)<br>13 対米・欧・露関係<br>14 くらしと社会保障<br>15 まとめと試験 |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 授業方法<br>Class type                 | 極力双方向を目指したいと思います。<br>理解の確認・知識の整理のためにチェックシートを実施します。                                                                                                                                                                                                                                      |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 試験(70~80%)と平常点[出席・提出物・態度](30~20%)によって総合的に評価します。                                                                                                                                                                                                                                         |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 出席回数は点数化して成績評価に加えます。<br>提出物を指示された場合は期日を厳守すること。<br>新聞・テレビ・ネットの政治報道に目を向ける習慣をつけて下さい。問題意識をもって、積極的に授業に参加されることを期待します。                                                                                                                                                                         |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | プリント・資料を配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 参考書<br>Reference(s)                | 授業中に紹介します。                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |     |      |     |     |     |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分                               | 全学共通（一般教養系列）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |     |      |     |     |     |
| 科目名                                | こころの健康                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員                               | 西田 真弓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |     |      |     |     |     |
| 学期                                 | 後期/2nd semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 曜日・時限 | 金曜4 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>私たちはよく「こころは目に見えないからわかりにくい」と思い込んでしまいがちである。だが、目に見えないものでもそれを感じることはでき、精神の健康の維持と向上のためには、そうした感じ取る力を大きくしていかなければならないと考える。こころの健康に関する理解を深めるために、こころの病についての知識を得ることは重要である。しかし病気に罹らないことだけが大切なのではない。どのようにすればこころの健やかさを育て、保ち、高めることができるかについて、自分自身と向き合いながら感じる・考える作業が必要であると考えている。従って本講義では精神疾患の基本的な知識・予防・対処法に加え、自分のこころについても身の丈で感じられるよう、できるだけ生活に密着したところでこころを捉えることを目的とし、こころの健やかさについて心理学的な視点から考察する。授業では実際に心理検査やコラージュ療法などをおこない、それらをレポートにまとめる作業を通して自分を知るきっかけになればと考えている。</p> |       |     |      |     |     |     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1 精神保健の概要</li> <li>2 こころはどこにあるのか</li> <li>3 性格とは</li> <li>4 ストレスの正体とそのマネジメント</li> <li>5 大切なものを失ったとき</li> <li>6 コラージュづくり</li> <li>7 睡眠</li> <li>8 タイプA</li> <li>9 神経症性障害</li> <li>10 多重人格障害</li> <li>11 ストレスが原因のこころの病気</li> <li>12 こころの風邪 うつ病</li> <li>13 自分づくりがうまくいかない！ 摂食障害</li> <li>14 脳の不調和 統合失調症</li> <li>15 まとめと試験</li> </ol>                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 参照URL<br>Referance URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |     |      |     |     |     |
| 授業方法<br>Class type                 | 毎回のテーマに沿った講義と、実際に課題に取り組んでレポートにまとめる作業をおこなう                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席状況と授業中に課すレポートの評価（6割）、定期試験（4割）を総合評価する                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |     |      |     |     |     |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 出席とレポートを重視する。遅れてのレポートは認めない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |     |      |     |     |     |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 毎回資料を配布する                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |     |      |     |     |     |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |     |      |     |     |     |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | こころの健康          |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 前原 真比子          |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 木曜3 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 現代に生きる私達は、急激な時代の変化や価値観の多様化に伴い、社会生活や対人関係において様々なストレスの影響を受け、主体的に生きることの難しさを抱えている。「こころの健康」は人が生き生きとした生活を営む上で大切な指標となる。本講義ではストレスについて心理学的に考察する中で心の病について概説し、その予防及び対処法を学ぶ。また、授業では実際にストレスマネジメントに関する体験的学習（リラクゼーションや質問紙等）を取り入れながら学習を進める。その過程で自分を振り返り、自分が感じていることへの気づきを土台にして自己理解を深める。そしてストレスや心の病に関する知識と自己理解を総合し、各自が主体的なセルフコントロール法を工夫できる機会となればと考えている。                                                                 |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回 ガイダンス<br>第2回 自己理解と他者理解（自己開示と傾聴の実習 他）<br>第3回 心理療法から学ぶこころの健康（来談者中心療法）<br>第4回 心理療法から学ぶこころの健康（精神分析）<br>第5回 心理療法から学ぶこころの健康（交流分析、エゴグラム）<br>第6回 心理療法から学ぶこころの健康（論理療法、アサーション）<br>第7回 現代社会におけるストレス、ストレスチェック<br>第8回 ストレスマネジメント（リラクゼーションなど）<br>第9回 心の病についての基礎知識（1）<br>第10回 心の病についての基礎知識（2）<br>第11回 トラウマティック・ストレスへの理解<br>第12回 犯罪被害者（遺族）の心の傷<br>第13回 関係性の病理（児童虐待）<br>第14回 関係性の病理（ドメスティックバイオレンス）<br>第15回 まとめと試験 |
| 参照URL<br>Referance URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席点50%（感想文提出）、テスト（最終講義時）50%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 出席重視、私語厳禁                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | プリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                           |       |     |      |     |     |     |
|------|---------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）              |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | コミュニケーション・スキル／コミュニケーション演習 |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 坂上 徹雄                     |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester           | 曜日・時限 | 水曜4 | 配当学年 | 1～2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>『聴く』『話す』能力を高める。<br/>コミュニケーションへの理解を深め、コミュニケーションマインド・自己理解・相手理解などの関心を高める。<br/>演習の際、評価シートを用いてお互いの演習の出来映えをフィードバックし、チェックする。<br/>セルフコーチング、ファシリテーションの理解を深め問題解決のコミュニケーション能力をスキルアップする。<br/>最後に客観的、論理的に議論することを基本とするディベートで、自分の考え、説得力を磨いていく。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>①アイスブレイキング<br/>知らない人を知る、親しくなる<br/>②コミュニケーションの基本<br/>コミュニケーションマインド・自己理解・相手理解など<br/>③プレゼンテーションのポイント<br/>何をどう表現するのか、プレゼンテーション原稿の作成<br/>④プレゼンテーション演習<br/>評価シートによるフィードバック<br/>⑤セルフコーチング<br/>問題解決行動までの自分との対話<br/>⑥ファシリテーションⅠ<br/>効果的なミーティング<br/>⑦ファシリテーションⅡ<br/>課題解決のための議事進行<br/>⑧プレゼンテーションⅠ<br/>わかりやすく主張する<br/>⑨プレゼンテーションⅡ<br/>論拠をもって説得する<br/>⑩ディベートⅠ<br/>概要説明・立論・尋問・反駁<br/>⑪ディベートⅡ<br/>三角ロジック<br/>⑫ディベートⅢ<br/>ディベート実践、振り返り<br/>⑬ディベートⅣ<br/>ロジックの構造<br/>⑭ディベートⅤ<br/>サッカーディベートⅠ<br/>⑮ディベートⅥ<br/>サッカーディベートⅡ・まとめ</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 授業方法<br>Class type                 | 演習中心です。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 筆記試験は実施せず、出欠点（欠席した場合は減点）【30%】、演習評価【50%】、レポート【20%】で評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 演習中心の授業なので休まずに出席すること。<br>とくに後半の演習では、グループ内のメンバーに迷惑をかけるので休まないこと。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 教科書は使用せず、プリントを配付します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 参考書<br>Reference(s) | 授業中に紹介します。 |
| 備考<br>Remarks       |            |

|      |                           |       |     |      |     |     |     |
|------|---------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）              |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | コミュニケーション・スキル／コミュニケーション演習 |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 坂上 徹雄                     |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester           | 曜日・時限 | 水曜5 | 配当学年 | 1～2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>『聴く』『話す』能力を高める。<br/>コミュニケーションへの理解を深め、コミュニケーションマインド・自己理解・相手理解などの関心を高める。<br/>演習の際、評価シートを用いてお互いの演習の出来映えをフィードバックし、チェックする。<br/>セルフコーチング、ファシリテーションの理解を深め問題解決のコミュニケーション能力をスキルアップする。<br/>最後に客観的、論理的に議論することを基本とするディベートで、自分の考え、説得力を磨いていく。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>①アイスブレイキング<br/>知らない人を知る、親しくなる<br/>②コミュニケーションの基本<br/>コミュニケーションマインド・自己理解・相手理解など<br/>③プレゼンテーションのポイント<br/>何をどう表現するのか、プレゼンテーション原稿の作成<br/>④プレゼンテーション演習<br/>評価シートによるフィードバック<br/>⑤セルフコーチング<br/>問題解決行動までの自分との対話<br/>⑥ファシリテーションⅠ<br/>効果的なミーティング<br/>⑦ファシリテーションⅡ<br/>課題解決のための議事進行<br/>⑧プレゼンテーションⅠ<br/>わかりやすく主張する<br/>⑨プレゼンテーションⅡ<br/>論拠をもって説得する<br/>⑩ディベートⅠ<br/>概要説明・立論・尋問・反駁<br/>⑪ディベートⅡ<br/>三角ロジック<br/>⑫ディベートⅢ<br/>ディベート実践、振り返り<br/>⑬ディベートⅣ<br/>ロジックの構造<br/>⑭ディベートⅤ<br/>サッカーディベートⅠ<br/>⑮ディベートⅥ<br/>サッカーディベートⅡ・まとめ</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 授業方法<br>Class type                 | 演習中心です。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 筆記試験は実施せず、出欠点（欠席した場合は減点）【30%】、演習評価【50%】、レポート【20%】で評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 演習中心の授業なので、休まずに出席すること。<br>とくに後半の演習では、グループのメンバーに迷惑をかけるので休まないこと。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 教科書は使用せず、プリントを配付します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 参考書<br>Reference(s) | 授業中に紹介します。 |
| 備考<br>Remarks       |            |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 社会学             |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 芦田 徹郎           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 火曜1 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 電車や教室でのマナーや自殺の増大など、近ごろちょっと気になる話を材料に、近代社会の特質や現代人のビミョーな人間関係を検証しながら、「星の王子さま」からのメッセージをヒントに、近現代人にとってのあらたな「きずな」の形を考える。<br>キーワード：「社会的相互行為」「コミュニケーション」「自由」「アノミー（無規制）」「孤独」「きずな（絆）」「責任」                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>① 9/28 ガイダンス：授業の目的、注意、評価方法etc - 聞いてないとはいわせない<br/>準備体操：「社会」のなかの「私」 - ブランドと流行を考える</p> <p>② 10/ 5 「空気」としての社会 - 空気が汚れるとき、薄くなるとき<br/>学級崩壊を考える - 社会が傷つくとき個人も…</p> <p>③ 10/12 脳を鍛える社会学入門 - 脳の発達とコミュニケーション<br/>チンパンジーに負けないために - まずは、挨拶から</p> <p>④ 10/19 身勝手な人たち - 若者たちのマナーと大人たちの（非）常識<br/>only oneとone of them - 「自分だけ」の不安と不満</p> <p>⑤ 10/26 大人もアブナイ、老人も… - キレル大人と暴走老人<br/>この若者たちを見よ！ - 夕張成人式と南中ソーラン</p> <p>⑥ 11/ 2 さみしい人たち - only oneとlonely one<br/>ヤマアラシのジレンマ - ウザイとサ・ミ・シ・イの間</p> <p>⑦ 11/ 9 身勝手に潜むさみしさ - 「ゴミ屋敷」問題を考える<br/>近代人は幸福か不幸か - 「自殺」についてある社会学者が考えたこと</p> <p>⑧ 11/16 エーリッヒ・フロム『自由からの逃走』 - 「からの自由」と「への自由」<br/>従順な犠牲者から凶暴な加害者へ - 人は自由にたえられるか？</p> <p>⑨ 11/30 「星の王子さま」はどのようにして書かれたか - サン＝テグジュペリの生涯と作品<br/>鳥瞰する目と虫瞰する目 - 愛と怒りと</p> <p>⑩ 12/ 7 孤独なonly one - 他者とつながり合わない人たち<br/>伝言①6つの星の寓意「おとな」とは誰のことか？</p> <p>⑪ 12/14 きずなを結び合う人たち - かけがえのないonly one<br/>伝言②世界に何万本もある花と世界に一つだけの花</p> <p>⑫ 12/21 責任responsibilityがあるということ<br/>伝言③ 相手（他者）の呼びかけに応える用意と覚悟（response+ability）</p> <p>⑬ 1/11 責任があるということ（続き） - 「奇妙な役割の転倒」（『人間の大地』）は奇妙でない<br/>遭難者が救援者に - 日航機事故被害者のメモから</p> <p>⑭ 1/18 only one , one of them , one of us<br/>最後まで残しておきたいこと（ひと、もの） - 家族、友人、仕事、趣味、お金、地位 ……</p> <p>⑮ 1/25 復習&amp;試験：参照不可</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義形式をとる。教材としては、毎回映像資料およびプリントを使用する。<br>特定の教科書は使用しないが、必要に応じ参考図書を提示する。<br>毎回出席票を兼ねた「コミュニケーション・ペーパー」（意見、感想、質問等を記入）の提出を求める。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 学期末の試験で評価する。平常の受講態度（レポートを含む）を加味することもあり得る。<br>ただし、出席良好だけでは単位が出るとは限らない。特に受講態度不良者は要注意。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 遅刻、私語、飲食、化粧、携帯電話の使用などの授業妨害には、受講不許可、履修登録取り消し等を含め、厳重に対処する（特別の事情がある場合は許可するので申し出ること）。<br>『星の王子さま』の読書レポートを必須課題とする。提出がない場合、期末試験の受験を認めない（失格）。<br>提出期限：11月16日、字数：800字以上、提出方法：ashida@konan-wu.ac.jp宛にメール（携帯からは不可、添付ファイル）で送信（送信記録は提出証明として必要になることがあるので、必ず残しておくこと）。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 特定の教科書は使用しない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                     |                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 参考書<br>Reference(s) | サン＝テグジュペリ『星の王子さま』は、「履修上の注意」に記したとおり必読文献。<br>訳書としては、○内藤濯訳（岩波書店）、○稲垣直樹訳（平凡社）、○池澤夏樹訳（集英社文庫）、○河野万里子訳（新潮文庫）など多数出版されているが、各自もっとも気に入ったものを選んでよい。授業では河野万里子訳を底本とする。その他の参考文献は、授業時に適宜紹介する。 |
| 備考<br>Remarks       | 特になし。                                                                                                                                                                        |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 社会福祉概論          |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 中村 和子           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 火曜5 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>快い生活を目指して「社会福祉とは何か」について考える。主に、福祉の歴史、人口学と福祉、児童の生活と福祉、障害者、高齢者の生活と福祉、そしてこれらに関連した制度についても学ぶ。学生の現在と今後の日常生活の中にも起こりうる内容について学ぶことで福祉を身近に感じてもらう機会を目的とする。アメリカでの滞在敬虔を基にして日本の事例と共に紹介することもある。福祉に興味があれば受講したことがない学生にも学びやすいような視聴覚も取り入れて講義する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評価に関する説明、利用者中心と専門家たち、社会福祉とは何か</li> <li>2. 社会福祉と人口学(人口学とは、少子高齢化、人口ピラミッドとベビーブーム)</li> <li>3. 社会福祉と人口学(団塊世代と福祉、丙午、年金と生産年齢人口と少子化による年金問題)</li> <li>4. 社会福祉の歴史(昭和第2次大戦以降の時代)</li> <li>5. 所得の保障と生活保護制度 ビデオ学習</li> <li>6. 就職と貧困時代(中高年の再就職、ワーキングプア、ワークシェアリング) ビデオ学習</li> <li>7. 就職と貧困時代(就職氷河期パートII、ハローワーク(職業安定所))</li> <li>8. 児童の生活と児童家庭福祉(家庭機能の縮小化、児童虐待)ビデオ学習</li> <li>9. 児童の生活と児童家庭福祉(里親制度、児童相談所、豊かな子ども時代とは) ビデオ学習</li> <li>10. 障害者の自立と福祉(身体・知的・精神)―身体障害者補助犬法(介助犬を知る―「介助犬シンシア」ビデオ学習)</li> <li>11. 障害者の自立と福祉(介助犬の役割をビデオで学ぶ、交通バリアフリー法) ビデオ学習</li> <li>12. 障害者の自立と福祉(ボランティア、ジョブ・コーチ、障害者の能力とは)</li> <li>13. 障害者の自立と福祉(うつ、アルコール依存症と自助グループ、社会復帰) ビデオ学習</li> <li>14. 高齢者の生活と福祉(高齢化の特質、虐待、介護と介護保険、高齢者施設―ビデオ学習(アメリカと日本))</li> <li>15. 高齢者の生活と福祉(高齢者施設―音楽療法(アメリカ、ビデオ学習)、熟年離婚、退職とうつ) ビデオ学習</li> </ol> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義形式と視覚教材(ビデオ)。授業は、コピー教材と資料を使用して進めていく。スタディガイド(学習ノート)を第1回目の講義で配布する予定。そのガイドに沿って講義する中で、学生はそのガイドに授業中の内容を記述していく。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 小テスト2回(持ち込み不可)、50点満点<成績全体の50%>・スタディガイドの記述内容の評価・ディスカッションまたは指定本のレポート(受講人数による)、出席と講義メモ<50%>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 出席重視。欠席日数5回以上は小テストなど他の内容の評価がよくても不可となる。携帯電話はマナーモードか電源を切る。私語厳禁。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 使用しない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 参考書<br>Reference(s)                | 「社会福祉とは何か」大久保秀子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 備考<br>Remarks                      | ありがとうアトム 岡本修司著 廣済堂出版<br>貧困襲来 湯浅 誠 山吹書店                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|      |                   |       |     |      |     |     |     |
|------|-------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）      |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 生涯発達心理学B／生涯発達心理学2 |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 柳原 利佳子            |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester   | 曜日・時限 | 水曜1 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 人間の発達過程を生涯発達の視点から検討する。<br>人間発達を受精から死に至るまでの一生涯を対象として捉え、さまざまな現象を心理学的側面から概説する。<br>特に、本講義では青年期以降を扱う。前半は「自分を知る」をテーマとして、自己への問い直し、職業選択、後半は「家族の一員としての自分の位置づけ」をテーマとして、恋愛、結婚などに伴う男女の関係や親子関係、家族の再構成などのさまざまなライフイベントについての将来展望を構築し、生涯発達の視点を理解することを目指す。                |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 1. オリエンテーション<br>2. 身体の認知<br>3. 性役割観<br>4. 発達課題・発達段階 — エリクソンの発達理論<br>5. パーソナリティの発達<br>6. パーソナリティの測定<br>7. 自己の統合 — 現実自己と理想自己<br>8. ストレスとその対処<br>9. 前半の補足とまとめ<br>10. 配偶者選択<br>11. 子どもを持つという選択<br>12. 少子化 1<br>13. 少子化 2<br>14. 老親扶養<br>15. 補足とまとめ<br>期末テスト |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 期末テスト100%<br>ただし、59点以下の場合には、講義中にしばしば行う小レポートも加味する。<br>欠席した場合はその都度減点する。                                                                                                                                                                                   |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 私語厳禁。                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | プリント使用。                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 参考書<br>Reference(s)                | 講義中に紹介する。                                                                                                                                                                                                                                               |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |

|      |                   |       |     |      |     |     |     |
|------|-------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）      |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 生涯発達心理学B／生涯発達心理学2 |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 柳原 利佳子            |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester   | 曜日・時限 | 水曜2 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 人間の発達過程を生涯発達の視点から検討する。<br>人間発達を受精から死に至るまでの一生涯を対象として捉え、さまざまな現象を心理学的側面から概説する。<br>特に、本講義では青年期以降を扱う。前半は「自分を知る」をテーマとして、自己への問い直し、職業選択、後半は「家族の一員としての自分の位置づけ」をテーマとして、恋愛、結婚などに伴う男女の関係や親子関係、家族の再構成などのさまざまなライフイベントについての将来展望を構築し、生涯発達の視点を理解することを目指す。                |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 1. オリエンテーション<br>2. 身体の認知<br>3. 性役割観<br>4. 発達課題・発達段階 — エリクソンの発達理論<br>5. パーソナリティの発達<br>6. パーソナリティの測定<br>7. 自己の統合 — 現実自己と理想自己<br>8. ストレスとその対処<br>9. 前半の補足とまとめ<br>10. 配偶者選択<br>11. 子どもを持つという選択<br>12. 少子化 1<br>13. 少子化 2<br>14. 老親扶養<br>15. 補足とまとめ<br>期末テスト |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 期末テスト100%<br>ただし、59点以下の場合には、講義中にしばしば行う小レポートも加味する。<br>欠席した場合はその都度減点する。                                                                                                                                                                                   |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 私語厳禁。                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | プリント使用。                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 参考書<br>Reference(s)                | 講義中に紹介する。                                                                                                                                                                                                                                               |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                         |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 食物と健康           |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 原 正之            |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 月曜1 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | まず食物に含まれる栄養分の吸収と身体の中の代謝の基礎的な解説を行い、続いて健康や食品に関わる話題などに触れる予定。前半では食物の消化と吸収のしくみや、血液による栄養分の循環と老廃物の排泄などについて概説する。さらに、蛋白質、糖質、脂質の代謝とこれに影響を与えるビタミンやホルモンの役割について解説し、さらに体外から取り込んだ薬物や異物の代謝についても触れる。代謝についてのこれらの基礎的な知識をふまえた上で、後半では脳神経系を介した食欲の調節機構、人体の概日リズム（体内時計）、健康食品、食品の安全性についての話題など、いくつかの関心の高いトピックスについて内容を解説する。                                                                                                                  |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 食物の消化と吸収のしくみ</li> <li>2. 栄養分の循環と老廃物の排泄</li> <li>3. 蛋白質の代謝</li> <li>4. 糖質の代謝</li> <li>5. 脂質の代謝</li> <li>6. 薬物や異物の代謝</li> <li>7. ミネラルの代謝</li> <li>8. ビタミンの役割</li> <li>9. ホルモンの働き</li> <li>10. 食欲の調節機構</li> <li>11. 人体の概日リズム</li> <li>12. 健康食品について</li> <li>13. 食品に関わるトピックス（報道記事などを参考にして事例を解説）</li> <li>14. 食品に関わるトピックス（報道記事などを参考にして事例を解説）</li> <li>15. 全体のまとめ</li> </ol> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 授業方法<br>Class type                 | 資料等を配付して講義を行う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点（出席）50%、と課題レポートの提出50%により、評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 参考図書としては、健康食品などについてのいわゆるハウツー本等ではなく、食品科学や栄養学の基礎的な解説書や教科書を読むことを薦める。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 教科書は特に指定しない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 自然科学史B          |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 古田 雅一           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 水曜5 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 地球の歴史、生命の誕生からヒトへの発展の歴史を踏まえ、人類の発達進化の過程で培ってきた科学技術の歩みを特に科学技術の発達の著しい近、現代の状況を歴史、世相を踏まえて包括的に論じ、先人たちの偉業が現代の我々の生活にどのようにかかっているかの理解を深める。またこれらの理解をもとに現在の科学技術に対しても高い見識を持つて的確に判断し次世代に伝えていく力を養うことを目的とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回、オリエンテーション、自然科学史とは何か(講義の概要)<br>第2回、花開く近代科学の時代-I (科学的思考の芽生え、宗教的世界観からの独立)<br>第3回、花開く近代科学の時代-II (16~17世紀に活躍した科学者たち：物理、天文学)<br>第4回、花開く近代科学の時代-III (16~17世紀に活躍した科学者たち：化学、生物学) 第5回、中国、日本の科学(中世から近世にかけてのアジア地域の科学技術の発展) -I<br>第6回、中国、日本の科学(中世から近世にかけてのアジア地域の科学技術の発展) -II<br>第7回、中間まとめ<br>第8回、現代科学の幕開け-I (産業革命前夜の歴史、世相と科学技術)<br>第9回、現代科学の幕開け-II (産業革命に伴う資本主義の発展と科学技術)<br>第10回、20世紀の科学の光と影-I (20世紀の科学の巨人たち、物理学)<br>第11回、20世紀の科学の光と影-II (20世紀の科学の巨人たち、科学、生物学)<br>第12回、20世紀の科学の光と影-III (20世紀の戦争と科学技術)<br>第13回、現代の科学-I (第二次世界大戦後の科学)<br>第14回、現代の科学-II (現代の最先端科学とこれからの科学の方向性は)<br>第15回、授業の総まとめ、試験 |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 授業方法<br>Class type                 | 教科書を軸にしながらも適宜参考情報・教材を盛り込みながら、興味深く学んでいけるよう配慮したい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点60%、期末テストまたはレポート40%<br>欠席した場合は平常点を減点する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 歴史の中で自然科学がどのように人々に認識され発達していったかが重要なポイントになると考えます。したがって歴史や小中学校、高校で学んだ理科の知識を復習し、それらがどの時代に確立したかに注目して予習しておいていただくとありがたいです。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 橋本浩 著 「早わかり科学史」 日本実業出版社                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 参考書<br>Reference(s)                | 木下康彦、木村靖二、吉田寅 編 「詳説 世界史研究」 山川出版社<br>Ch. シンガー著 伊藤俊太郎、木村陽二郎、平田寛訳 「科学思想のあゆみ」 岩波書店                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分                               | 全学共通（一般教養系列）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |     |      |     |     |     |
| 科目名                                | 心理学II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員                               | 中里 直樹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |     |      |     |     |     |
| 学期                                 | 後期/2nd semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 曜日・時限 | 金曜2 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | この授業の目的は、様々な心理学の分野の観点から、心身ともに健康であるためのヒントを学ぶことです。具体的には、パーソナリティ心理学、社会心理学、健康心理学、認知心理学、情動心理学などの観点からWell-Being（ウェルビーイング=幸せ）についての心理学を講義します。ウェルビーイングが心理学でどのように研究されているか、その一端を学んでもらえればと思います。                                                                                                                                               |       |     |      |     |     |     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 【第1回】 前期復習と後期イントロダクション<br>【第2回】 発達心理学(1)<br>【第3回】 発達心理学(2)<br>【第4回】 臨床心理学(1)<br>【第5回】 臨床心理学(2)<br>【第6回】 臨床心理学(3)<br>【第7回】 健康心理学(1)<br>【第8回】 健康心理学(2)<br>【第9回】 科学としてのウェルビーイング<br>【第10回】 パーソナリティ心理学とウェルビーイング<br>【第11回】 社会心理学とウェルビーイング<br>【第12回】 文化心理学とウェルビーイング<br>【第13回】 ライフイベントとウェルビーイング<br>【第14回】 後期授業の振り返り<br>【第15回】 後期試験と全体のまとめ |       |     |      |     |     |     |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |
| 授業方法<br>Class type                 | パワーポイントを使って講義形式で授業をおこないます。数回に1度、授業中に課題に取り組んでもらい、提出を求めることがあります。                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |     |      |     |     |     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 期末試験（80%）と提出課題（20%）で評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |     |      |     |     |     |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 前期授業「心理学I」とあわせて履修することが望ましい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |     |      |     |     |     |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 授業の内容をまとめたプリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |     |      |     |     |     |
| 参考書<br>Reference(s)                | 『幸せを科学する（初版）』（大石繁宏，2009，新曜社，ISBN978-4-7885-1154-5）                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |     |      |     |     |     |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |     |      |     |     |     |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分                               | 全学共通（一般教養系列）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |     |      |     |     |     |
| 科目名                                | 心理学II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員                               | 廣川 空美                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 学期                                 | 後期/2nd semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 曜日・時限 | 月曜3 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | こころの健康を考える<br>1. 発達心理学<br>1) 発達-発達の概念と主理論、発達段階と生涯発達、発達課題と高齢期<br>2) 発達障害-発達障害の概要、知的障害、情緒障害、自閉症と学習障害<br>2. 健康心理学<br>1) 心の健康-ストレスとは、ストレスの測定方法と対処方法<br>2) 身体の健康-運動、睡眠、食事などの生活習慣と疾病との関連性<br>3. 社会心理学<br>1) 印象形成、対人魅力、コミュニケーション<br>2) 集団とリーダーシップ<br>3) 性とジェンダー<br>4. 女性の健康心理学<br>1) セクシャル・ハラスメント<br>2) 女性のメンタルヘルス<br>3) 人間関係とコミュニケーション |       |     |      |     |     |     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 1. オリエンテーション（後期）/ こころの健康を考える<br>2. 記憶<br>3. パーソナリティ<br>4. 知能<br>5. 発達(1)-発達の概念<br>6. 発達(2)-発達障害<br>7. 心の健康(1)-ストレスとは？<br>8. 心の健康(2)-コーピング<br>9. 身体の健康<br>10. 印象形成・対人魅力<br>11. 性とジェンダー<br>12. 女性とメンタルヘルス<br>13. 集団とリーダーシップ<br>14. 模擬テスト<br>15. 期末試験                                                                               |       |     |      |     |     |     |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |     |      |     |     |     |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |     |      |     |     |     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 期末テスト 80% 授業中レポート 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 「心理学II」を受講する者は、廣川の「心理学」も受講するのが望ましい。                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |     |      |     |     |     |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | プリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |     |      |     |     |     |
| 参考書<br>Reference(s)                | 授業中に紹介します。<br>医療の行動科学I~ミニマム・サイコロジー~ 著<br>山田富美雄(北大路書房)<br>医療の行動科学II~カレント・トピックス~ 著<br>津田彰(北大路書房)                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |

|               |  |
|---------------|--|
| 備考<br>Remarks |  |
|---------------|--|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |     |      |     |     |     |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分                               | 全学共通（一般教養系列）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |     |      |     |     |     |
| 科目名                                | 心理学II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員                               | 廣川 空美                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 学期                                 | 後期/2nd semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 曜日・時限 | 月曜4 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | こころの健康を考える<br>1. 発達心理学<br>1) 発達-発達の概念と主理論、発達段階と生涯発達、発達課題と高齢期<br>2) 発達障害-発達障害の概要、知的障害、情緒障害、自閉症と学習障害<br>2. 健康心理学<br>1) 心の健康-ストレスとは、ストレスの測定方法と対処方法<br>2) 身体の健康-運動、睡眠、食事などの生活習慣と疾病との関連性<br>3. 社会心理学<br>1) 印象形成、対人魅力、コミュニケーション<br>2) 集団とリーダーシップ<br>3) 性とジェンダー<br>4. 女性の健康心理学<br>1) セクシャル・ハラスメント<br>2) 女性のメンタルヘルス<br>3) 人間関係とコミュニケーション |       |     |      |     |     |     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 1. オリエンテーション（後期）/ こころの健康を考える<br>2. 記憶<br>3. パーソナリティ<br>4. 知能<br>5. 発達(1)-発達の概念<br>6. 発達(2)-発達障害<br>7. 心の健康(1)-ストレスとは？<br>8. 心の健康(2)-コーピング<br>9. 身体の健康<br>10. 印象形成・対人魅力<br>11. 性とジェンダー<br>12. 女性とメンタルヘルス<br>13. 集団とリーダーシップ<br>14. 模擬テスト<br>15. 期末試験                                                                               |       |     |      |     |     |     |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |     |      |     |     |     |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |     |      |     |     |     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 期末テスト 80% 授業中レポート 20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 「心理学II」を受講する者は、廣川の「心理学」も受講するのが望ましい。                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |     |      |     |     |     |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | プリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |     |      |     |     |     |
| 参考書<br>Reference(s)                | 授業中に紹介します。<br>医療の行動科学I~ミニマム・サイコロジー~ 著<br>山田富美雄(北大路書房)<br>医療の行動科学II~カレント・トピックス~ 著<br>津田彰(北大路書房)                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |

|               |  |
|---------------|--|
| 備考<br>Remarks |  |
|---------------|--|

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 女性と法            |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 大内 伸哉           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 火曜4 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 女性が職業生活を送るうえで直面する様々な法的問題について知識を深めていくことを目的とする。教科書『雇用社会の25の疑問－労働法再入門－』（第2版）（日本法令）の中から、女性の労働に関するテーマをピックアップして、グループ報告をしてもらい、みんなで意見を出しあいながら議論をする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 以下の計画で講義を進める予定である（変更可能性あり）<br>① 講義の概要の説明<br>② 導入的講義と報告割当<br>③ 教科書の第25話 「ニートは、何が問題なのか」<br>④ 教科書の第8話 「会社は、美人だけを採用してはダメなのであろうか」<br>⑤ 第1回 小テストと解説<br>⑥ 教科書の第4話 「女性社員は、夜にキャバクラでアルバイトをしてよいか」<br>⑦ 教科書の第7話 「女子アナは、裏方業務への異動命令に従わなければならないのか」<br>⑧ 教科書の第5話 「会社が違法な取引に手を染めていることを知ったときに、社員はどうすべきか」<br>⑨ 第2回 小テストと解説<br>⑩ 教科書の第22話 「日本の労働者はどうして過労死するほど働いてしまうのか」<br>⑪ 教科書の第18話 「定年制は、年齢による差別といえるであろうか」<br>⑫ 第3回 小テストと解説<br>⑬ 教科書の第19話 「少子化は国の政策によって解決すべきことなのか」教科書の<br>⑭ 教科書の第9話 「会社は試用期間において、本当に雇用を試すことはできるか」<br>⑮ 第4回 小テストと解説 |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 授業方法<br>Class type                 | 最初の2回は講義で、3回目以降は、報告と小テストとなる。<br>2回目の講義の際に、グループと報告割当を決定するので、2回目の講義には必ず参加しなければならない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 単位の取得要件は、自分に割当てられた報告を最低一回はすることである。小テストは4回実施する（教科書の持ち込みは可）。期末テストは実施しない。評価は、報告の内容、平常点、小テストの結果を、それぞれ30点、40点、30点の割合で考慮して行う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 私語、携帯メール、飲食は厳禁である。違反する者には退室を命じる。違反の程度が著しい者には、単位を認定しない。座席表どおりに着席していない者は欠席扱いとする（厳格に実施する）。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 教科書を事前に購入して、予習しておくこと。<br>大内伸哉『雇用社会の25の疑問－労働法再入門－』（第2版）（日本法令）<br>第2版は講義開始までには刊行予定。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 参考書<br>Reference(s)                | 大内伸哉『どこまでやったらクビになるか』（新潮新書）<br>大内伸哉『雇用はなぜ壊れたのか』（ちくま新書）<br>大内伸哉『君たちが働き始める前に知っておいてほしいこと』（日本労務研究会）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |     |      |     |     |     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分                               | 全学共通（一般教養系列）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |     |      |     |     |     |
| 科目名                                | 女性論II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員                               | 三宅 あつ子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |     |      |     |     |     |
| 学期                                 | 後期/2nd semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 曜日・時限 | 水曜4 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>女性論I、IIは、女性である皆さんが、どうやって自分らしく生きるかということについて、多くの情報を取り入れ、それに基づいて考え、そして意見を交わす場です。</p> <p>これまでの女性の生き方の歴史を正確に知り、現在女性が抱えている問題を身近なところから検証しつつ、皆さん自身の未来へとつなげていきたいと思えます。</p> <p>絵画、小説、映画、テレビドラマなども援用し、講義だけではなく、グループ討議や発表も取り入れる予定です。</p> <p>女性論IIでは以下の点に焦点を当てて授業を進めます。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. メディア、広告、絵画に表された女性</li> <li>2. おとぎばなし、ヒーローとジェンダー</li> <li>3. 子育てと母性</li> <li>4. 性の多様性</li> </ol>                                                                                                                                                                               |       |     |      |     |     |     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回 後期授業のオリエンテーション（授業の進め方、評価など）</p> <p>第2回 メディア・リテラシー<br/>・ファッション雑誌</p> <p>第3回 広告に描かれる女性<br/>・見られる女性</p> <p>第4回 おとぎ話とジェンダー<br/>・ディズニー・プリンセス</p> <p>第5回 憧れのヒーロー/ヒロイン<br/>・子供は何を見て育つか</p> <p>第6回 絵画、芸術と女性<br/>・男性画家による女性像</p> <p>第7回 女性芸術家<br/>・偉大な女性文学者、偉大な女性画家はいるのか？</p> <p>第8回 子育て<br/>・親子カプセルの時代</p> <p>第9回 母性って本当は何だろう<br/>・母性神話の歴史</p> <p>第10回 愛する人と結ばれる！？という考え方</p> <p>第11回 リプロダクティブ・ライツ<br/>・女性の体を自分でコントロールする<br/>・妊娠を女性自身がコントロールする</p> <p>第12回 性の多様性<br/>・男と女という風に二分化ではない</p> <p>第13回 ジェンダーとクイア・スタディーズ<br/>・異性愛偏重とは？</p> <p>第14回 いろいろな家族、自分らしい将来設計</p> <p>第15回 後期授業のまとめとテスト</p> |       |     |      |     |     |     |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |     |      |     |     |     |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義とテキストの問題に対する意見を書いて考え、討論する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |     |      |     |     |     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 何回かの小レポート（20%）発表（20%）期末テスト（50%）平常点（10%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | <p>普段から、ジェンダー、女性の生き方などに興味を持って、授業にのぞんで下さい。</p> <p>発表などは休まないこと。レポートは、期日に遅れた場合受け付けません。</p> <p>テキストは必ず購入すること。（期末試験はテキスト持ち込み可です）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |     |      |     |     |     |

|                     |                                                                       |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 教科書<br>Textbook(s)  | 小平麻衣子・氷見直子著<br>『書いて考えるジェンダー・スタディーズ』<br>新水社 2006<br>ISBN 4-88385-086-2 |
| 参考書<br>Reference(s) | 授業中に発表します。                                                            |
| 備考<br>Remarks       |                                                                       |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |     |      |     |     |     |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分                               | 全学共通（一般教養系列）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |     |      |     |     |     |
| 科目名                                | くらしと科学I／くらしの中の生物学                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員                               | 吉野 健一                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |     |      |     |     |     |
| 学期                                 | 後期／2nd semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 曜日・時限 | 金曜3 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 2.0 |
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>「BSE」、「クローン生物」、「遺伝子組み換え食品」、「ウイルス」など、テレビや新聞でよく見かける言葉だけど、詳しいことはわからない？ というひとは多いと思います。星占いの星座はどのように決まっているのか？ カレンダーはどのように決まっているのか？ ご存知でしょうか。このような生物学や医学、そして天文学に関連した、くらしの中のトピックスを取り上げ、科学的に解説します。</p>                                                                                                                                                                         |       |     |      |     |     |     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回：くらしと星座<br/> 第2回：がんの生物学～乳がんを中心に～ ①がんとは何か<br/> 第3回：がんの生物学～乳がんを中心に～ ②乳がんの特徴<br/> 第4回：プリオン病 ①プリオン病とは何か<br/> 第5回：プリオン病 ②プリオン病発病のしくみ<br/> 第6回：プリオン病 ③プリオン病の歴史<br/> 第7回：ウイルスと細菌 ①さまざまな感染症<br/> 第8回：ウイルスと細菌 ②ワクチンとは何か<br/> 第9回：くらしと天体<br/> 第10回：有性生殖と無性生殖<br/> 第11回：ヒトの胚発生<br/> 第12回：性決定システムの多様性<br/> 第13回：遺伝子組み換え作物について<br/> 第14回：遺伝子組み換え作物とクローン生物<br/> 第15回：くらしと天文学</p> |       |     |      |     |     |     |
| 参照URL<br>Referance URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |     |      |     |     |     |
| 授業方法<br>Class type                 | 毎日のくらしと密接に関連した科学、特に生物学、医学、天文学を中心としたトピックを取り上げ、プロジェクターを使って解説します。授業の最後に簡単なクイズを行います。                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |     |      |     |     |     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | <p>期末レポート（40点）および講義ごとに提出する小レポート（ノート形式、60点）によって評価します。<br/> 単位の取得には9回以上の出席と期末レポートの提出が必須。<br/> 講義ごとに提出する小レポートが0点の場合は欠席扱いとします。</p>                                                                                                                                                                                                                                           |       |     |      |     |     |     |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | <p>私語など授業を妨害する行為、他の受講生の聴講を妨げる行為は厳禁。<br/> 講義中の迷惑行為が認められた場合は欠席扱いとします。<br/> 13:40以降の入室および14:10以前の退室は欠席扱いとします。<br/> 小レポートおよび期末レポートにおいて、代筆などの不正行為や類似回答が認められた場合は単位を認定しません。</p>                                                                                                                                                                                                 |       |     |      |     |     |     |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 特になし。講義資料としてのプリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |     |      |     |     |     |
| 参考書<br>Reference(s)                | 生物学の基礎知識、都河明子著、丸善                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |     |      |     |     |     |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |     |      |     |     |     |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 西洋古典入門IB（ギリシア語） |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 山田 道夫           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester | 曜日・時限 | 木曜2 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | ただ単に「ギリシア語を学ぶ」といえば、それは現在のギリシャで話されている「現代ギリシャ語」ではなくて、古代ギリシア語のことです。ふつうこのギリシア語を学ぶのは西欧文化の源泉となった文学・歴史・哲学の古典、さらには新約聖書などを原語で読んだり研究したりするためです。しかしこの授業では、受講生がギリシア語とはどんな言語かを知り、西洋古典文化や、英語やドイツ語など印欧語系の言語そのものへの興味と理解を促すことを目的として、ごく初歩的な文法を学び、簡単な文章を訳読します。                                                                                                                                  |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回：古典ギリシア語について。ギリシア語のアルファベット、音韻の分類<br>第2回：発音（二重母音、注意すべき子音、氣息記号）<br>第3回：発音（音節とアクセント）<br>第4回：動詞の変化(1)―直説法能動相現在人称変化<br>第5回：第一変化名詞(1)<br>第6回：動詞の変化(2)―直説法能動相未来人称変化<br>第7回：第一変化名詞(2)<br>第8回：動詞の変化(3)―直説法能動相未完了過去人称変化<br>第9回：第二変化名詞<br>第10回：第一第二変化形容詞<br>第11回：前置詞<br>第12回：動詞の変化(4)―直説法能動相アオリスト人称変化<br>第13回：簡単なギリシア語の文章を読む(1)<br>第14回：簡単なギリシア語の文章を読む(2)<br>第15回：簡単なギリシア語の文章を読む(3) |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義と訳読                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席状況・学習態度・毎回の練習課題の達成度をそれぞれ30%・30%・40%の割合で総合した平常点で評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 語学の学習は積み重ねであるから、履修者は毎回必ず出席し、宿題等の課題に積極的に取り組まねばならない。教科書は必ず第1回目の授業までに入手し、持参すること。                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 『ギリシア語入門』田中美知太郎・松平千秋著、岩波全書                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 地球環境と人間         |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 馬場 恒子           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 火曜2 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 産業革命以降の急速な工業化は、生活に豊かさや利便性をもたらしたが、様々な公害問題や大気汚染などの環境の悪化をもたらした。さらに、現代の人間社会の営みは、事業活動や消費生活の急速な拡大により、人口問題と相俟って、地球温暖化、オゾン層破壊、水資源やエネルギー問題、森林破壊などのグローバルな環境問題の原因となっている。授業では生活環境も含めた地球環境問題を環境衛生的に理解し、人間が短期間に傷つけた地球環境に対して今私達は何をなすべきかを考える。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>① I 地球環境 A エコロジー</li> <li>② I 地球環境 B 生態系の中の人間</li> <li>③ II 地球環境の変化－大気圏－ A 大気圏の定常状態</li> <li>④ II 地球環境の変化－大気圏－ B 大気汚染 1. 光化学スモッグ</li> <li>⑤ II 地球環境の変化－大気圏－ B 大気汚染 2. 地球温暖化</li> <li>⑥ II 地球環境の変化－大気圏－ B 大気汚染 3. 酸性雨 4. オゾン層破壊</li> <li>⑦ I 章、II 章のまとめとテスト</li> <li>⑧ III 地球環境の変化－水圏－ A 人間生活と水の関わり</li> <li>⑨ III 地球環境の変化－水圏－ B 水質汚濁</li> <li>⑩ III 地球環境の変化－水圏－ C 水の浄化</li> <li>⑪ IV 地球環境を破壊する廃棄物 1. 排出・処分の状況</li> <li>⑫ IV 地球環境を破壊する廃棄物 2. 処理・処分法</li> <li>⑬ IV 地球環境を破壊する廃棄物 3. 排出量の抑制</li> <li>⑭ V 地球環境との共生</li> <li>⑮ III 章、IV 章、V 章のまとめとテスト</li> </ul> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義形式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 100点満点のテスト(2回)：80% 環境問題に関するレポート：10% 5点満点の小テスト：10%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 授業の始めと終わりの挨拶<br>授業中の私語厳禁<br>レポートの資料として今年度の環境問題に関する新聞記事を集めておく                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 新版 やさしい環境科学 保田仁資 化学同人                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|      |                 |       |     |      |   |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|---|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |   |     |     |
| 科目名  | 伝わる話しことば        |       |     |      |   |     |     |
| 担当教員 | 佐藤 誠            |       |     |      |   |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 火曜3 | 配当学年 | 2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | インターネットやケータイの普及に伴い、コミュニケーション不全の若者が増えたといわれます。しかし、これから社会人として、自分の考えをきちんと相手に伝え、また相手の考えを十分聴いて、お互いの意見を調整してゆくコミュニケーション技術は不可欠なものです。授業では発音・発声の基礎から、滑舌、ニュースの読みなどを体験しながら、自己紹介、自分の得意分野をプレゼンしたり、「10年後の自分」を語ります。合わせて就職に役立つ「自分ブランド」を確立します。 |
| 授業計画<br>Syllabus                   | ①発音・発声の基礎<br>②滑舌<br>③ニュースを読む<br>④ナレーションに挑戦<br>⑤自己紹介に挑戦<br>⑥聴く技術<br>⑦面接の技術を磨く<br>⑧自分の得意分野をプレゼンする<br>⑨演劇的手法を学ぶ<br>⑩自分ブランドとは何か？<br>⑪「10年後の自分」を語る<br>⑫人の態度を読む<br>⑬敬語の役割と種類<br>⑭笑いを取る<br>⑮話し方が上達するノウハウ                           |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                             |
| 授業方法<br>Class type                 | 人前で声を出し、プレゼンする能力を養います。<br>また、人の態度や表現を読み解く訓練もします。<br>そのため「演劇手法」なども取り入れます。                                                                                                                                                    |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点～30%、普段の表現の進歩～40%、スピーチの成果～30%です                                                                                                                                                                                          |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 意欲のある学生、将来アナウンサーやCAを目指す学生など、限定30名以内の小クラスとします。                                                                                                                                                                               |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 「日本語表現法」佐藤誠著（北樹出版）                                                                                                                                                                                                          |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                             |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                             |

|      |                 |       |     |      |   |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|---|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |   |     |     |
| 科目名  | 伝わる話しことば        |       |     |      |   |     |     |
| 担当教員 | 佐藤 誠            |       |     |      |   |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 水曜2 | 配当学年 | 2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | インターネットやケータイの普及に伴い、コミュニケーション不全の若者が増えたといわれます。しかし、これから社会人として、自分の考えをきちんと相手に伝え、また相手の考えを十分聴いて、お互いの意見を調整してゆくコミュニケーション技術は不可欠なものです。授業では発音・発声の基礎から、滑舌、ニュースの読みなどを体験しながら、自己紹介、自分の得意分野をプレゼンしたり、「10年後の自分」を語ります。合わせて就職に役立つ「自分ブランド」を確立します。 |
| 授業計画<br>Syllabus                   | ①発音・発声の基礎<br>②滑舌<br>③ニュースを読む<br>④ナレーションに挑戦<br>⑤自己紹介に挑戦<br>⑥聴く技術<br>⑦面接の技術を磨く<br>⑧自分の得意分野をプレゼンする<br>⑨演劇的手法を学ぶ<br>⑩自分ブランドとは何か？<br>⑪「10年後の自分」を語る<br>⑫人の態度を読む<br>⑬敬語の役割と種類<br>⑭笑いを取る<br>⑮話し方が上達するノウハウ                           |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                             |
| 授業方法<br>Class type                 | 人前で声を出し、プレゼンする能力を養います。<br>また、人の態度や表現を読み解く訓練もします。<br>そのため「演劇手法」なども取り入れます。                                                                                                                                                    |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点～30%、普段の表現の進歩～40%、スピーチの成果～30%です                                                                                                                                                                                          |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 意欲のある学生、将来アナウンサーやCAを目指す学生など、限定30名以内の小クラスとします。                                                                                                                                                                               |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 「日本語表現法」佐藤誠著（北樹出版）                                                                                                                                                                                                          |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                             |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                             |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 哲学B             |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 木下 昌巳           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 水曜3 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | この授業は、前期の哲学Aに引き続き、「哲学」という学問がいかなる問題を考える学問なのか、そして過去の思想家たちが「哲学」の問題に対して、どのような考えを展開してきたのか、ということの理解を目指します。哲学Aでは、主に、古代ギリシアの思想家たちを取り上げるのに対して、この哲学Bでは、17世紀のデカルトから出発し、近世から現代に至るまで、西洋の哲学者たちがいかなる問題に取り組み、いかなる解答を提示してきたのかということを紹介し、その内容を概説します。                                                                              |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 01 「哲学」とはなにか？<br>02 近代西洋哲学の流れの概観<br>03 デカルトの哲学(1)——「われ思うゆえにわれ在り」<br>04 デカルトの哲学(2)——精神と物質<br>05 ニュートンの力学的自然観<br>06 イギリス経験論(1)——ロック、バークリ、ヒューム<br>07 イギリス経験論(2)——知識と経験<br>08 イギリス経験論(3)——因果律と同一性<br>09 カントの批判哲学(1)<br>10 カントの批判哲学(2)<br>11 フランス啓蒙思想<br>12 ニーチェの思想<br>13 20世紀の哲学(1)<br>14 20世紀の哲学(2)<br>15 まとめとテスト |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義形式でおこないます。                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 評価方法<br>Evaluation                 | テスト70点、出席点30点の100点満点で評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 内容を理解するためには、「哲学A」を履修しておくことが望ましいですが、関心があれば、「哲学B」だけを履修することも可能です。「哲学B」のみの履修者も理解ができるよう配慮して授業を進めます。                                                                                                                                                                                                                 |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 授業中にプリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 参考書<br>Reference(s)                | 授業中に紹介します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|      |                 |       |     |      |   |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|---|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |   |     |     |
| 科目名  | ディベート演習II       |       |     |      |   |     |     |
| 担当教員 | 坂上 徹雄           |       |     |      |   |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 水曜3 | 配当学年 | 2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | ディベートを実践し、審査にも加わることで客観的な判断力を身につける。<br>対極からの論理構築と議論の強弱を判断することで、問題解決能力を涵養する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>①ディベート概説<br/>立論・尋問・反駁のポイント</li> <li>②立論の作成<br/>問題点を明確に主張する</li> <li>③プレゼンテーション（立論）<br/>評価シートによるフィードバックを受ける</li> <li>④ディベート実践I<br/>審査の方法・ショートディベート準備</li> <li>⑤ディベート実践II<br/>ショートディベート演習1</li> <li>⑥ディベート実践III<br/>ショートディベート演習2</li> <li>⑦ディベートI<br/>論理の構造・ディベート準備</li> <li>⑧ディベートII<br/>ディベート演習1</li> <li>⑨ディベートIII<br/>ディベート演習2</li> <li>⑩サッカーディベートI<br/>説得の構造・ディベート準備</li> <li>⑪サッカーディベートII<br/>サッカーディベート演習1</li> <li>⑫サッカーディベートIII<br/>サッカーディベート演習2・ディベート準備</li> <li>⑬ロングディベートI<br/>ロングディベート演習1</li> <li>⑭ロングディベートII<br/>ロングディベート演習2・まとめ</li> <li>⑮ディベート審査<br/>モデルディベートをジャッジする</li> </ul> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 授業方法<br>Class type                 | 演習中心です。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出欠点（欠席した場合は減点）【30%】、演習評価【40%】、客観的判断力評価【30%】で評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 演習中心の授業なので、休まずに出席すること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 教科書は使用せず、プリントを配付します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                     |            |
|---------------------|------------|
| 参考書<br>Reference(s) | 授業中に紹介します。 |
| 備考<br>Remarks       |            |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 東洋の思想           |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 畑 忍             |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester | 曜日・時限 | 木曜4 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 中国の兵法書『孫子』は、武田信玄が「風林火山」の旗指物として使用したことからもわかるように、日本人にはなじみ深い中国の古典の一つである。それは戦国時代のように、戦争のあった時代だからというわけではない。現在においても、ビジネスや処世術の指南書として、多くの読者に愛読されている。そこで本講義では、『孫子』の誕生した時代的背景や、その内容、そして日本への影響など、様々な角度から『孫子』を読み解いていく。                                                                                                   |  |  |  |  |  |  |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回 ガイダンス：『孫子』入門<br>第2回 諸子百家の思想と『孫子』（1）<br>第3回 諸子百家の思想と『孫子』（2）<br>第4回 二つの『孫子』（1）<br>第5回 二つの『孫子』（2）<br>第6回 曹操と『孫子』<br>第7回 『孫子』の思想（1）<br>第8回 『孫子』の思想（2）<br>第9回 『孫子』の思想（3）<br>第10回 『孫子』の内容（4）<br>第11回 『孫子』の思想（5）<br>第12回 『孫子』の影響（1） 中国編<br>第13回 『孫子』の影響（2） 日本編（1）<br>第14回 『孫子』の影響（3） 日本編（2）<br>第15回 講義内容の総括と試験 |  |  |  |  |  |  |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |
| 授業方法<br>Class type                 | 上記のスケジュールに基づき講義を行う。                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 学期末に実施する筆記試験（50%）及び不定期に実施する小テスト、授業中の発言など（50%）から総合的に評価する。                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 配布したプリントは必ず持参すること。                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |
| 教科書<br>Textbook(s)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |
| 参考書<br>Reference(s)                | ・湯浅邦弘（著）『孫子・三十六計』（ビギナーズ・クラシック 中国の古典、角川文庫、2008）<br>・金谷治 『新訂・孫子』（岩波文庫、2000）<br>・浅野裕一 『孫子』（講談社学術文庫、1997）<br>・浅野裕一 『諸子百家』（講談社学術文庫、2004）<br>・湯浅邦弘 『諸子百家 ―儒家・墨家・道家・法家・兵家』（中公新書、2009）<br>・平田昌司 『『孫子』—解答のない兵法』（書物誕生—あたらしい古典入門、岩波書店、2009）                                                                            |  |  |  |  |  |  |
| 備考<br>Remarks                      | 興味のあること、知りたいことがあれば、遠慮なく申し出てください。適宜、授業の中に取り入れていきます。                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 同和問題            |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 日野 謙一           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 木曜4 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 見える差別・見えない差別<br>差別問題とは、いま、ここに、生きて生活している、私と世界（社会）との関係を考えることを主要な課題としている。その課題を、差別意識とは、差別意識の形成史、差別・人権問題の新たな課題、人権教育の動向、などのサブテーマを通して考察する。講義では「部落」差別を焦点に、ジェンダー、障害者差別、民族差別など、それぞれの差別問題相互の関係、それぞれの差別の特徴など、それらを総合的に考えていくなかで、日本社会のあり方、グローバルな時代での差別・人権問題、人権教育の課題について考える。そして、これらの課題を通して、「自己の人権を護る」とはどうか、それぞれの人が考えるようになってほしいと思っている。                                                                                         |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回 オリエンテーション<br>第2回 グローバリゼーションと貧困、不平等、人権侵害<br>第3回 「貧困と不平等」について考える<br>第4回 人権教育についての国際的動向<br>第5回 日本における「人権教育」の取組み（「識字」問題を通して）<br>第6回 在日外国人の子どもの教育問題<br>第7回 差別問題についての基本的な考え方（差別意識とは）<br>第8回 差別問題についての基本的な考え方（「差異」と「境界」）<br>第9回 差別意識の現状と課題<br>第10回 差別意識の現状と課題<br>第11回 日本近代化と差別意識の形成<br>第12回 日本近代化と差別意識の形成（「部落」ということばの成立）<br>第13回 日本近代化と差別意識の形成（「部落」ということばの成立）<br>第14回 差別・人権問題の課題（グローバリゼーション、複合差別）<br>第15回 授業を通して |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義形式です、視覚教材、プリントも使用する。また、中間レポートの実施予定。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点（30%）、期末レポート（70%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 講義の主眼は、私と差別意識との関係、私の人権を護るとはどうかについて、共に考えていこと思っている。積極的な参加が望まれる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 使用しない。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 参考書<br>Reference(s)                | 参考文献については、適宜授業中に紹介する。<br>人権教育のためのコンパス[羅針盤] 著<br>ヨーロッパ評議会（企画）（明石書店）<br>日本近代化と部落問題 著<br>領家穰編著（明石書店）<br>〈民が代〉斉唱—アイデンティティ・国民国家・ジェンダー 著<br>鄭瑛恵（岩波書店）<br>人間を理解するとはどうか 著<br>浜田寿美男（障害者・児情報センター（西宮公同教会出版事業部））                                                                                                                                                                                                          |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 日仏比較文化B         |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 川口 陽子           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester | 曜日・時限 | 水曜3 | 配当学年 | 2～4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>「フランスと日本の文化を比較する」<br/>日仏比較文化Aから引き続いて、フランスと日本の比較を通して、日仏両方の理解を深めることが狙いです。<br/>履修者は各自、日仏比較に関わるテーマを一つ選び、授業中に発表し、最後にレポートとしてまとめることを目指します。<br/>発表者以外の出席者も全員、コメントを必ず求められますので、しっかりと発表を聞いて、自分の考えを言葉で表現して下さい。<br/>発表と並行して、日本から見たフランス、フランスから見た日本についての考察も深めていきます。</p>           |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回 はじめに、発表日程決定<br/>第2回 日本から見たフランス<br/>第3回 フランス語と日本語<br/>第4回 有給休暇<br/>第5回 発表＋討論（1）<br/>第6回 発表＋討論（2）<br/>第7回 発表＋討論（3）<br/>第8回 発表＋討論（4）<br/>第9回 発表＋討論（5）<br/>第10回 発表＋討論（6）<br/>第11回 発表＋討論（7）<br/>第12回 発表＋討論（8）<br/>第13回 発表＋討論（9）<br/>第14回 発表＋討論（10）<br/>第15回 まとめ</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 授業方法<br>Class type                 | 演習形式                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点50%（授業中発表25%、小レポート等25%、）、学期末レポート50%                                                                                                                                                                                                                                |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 平常点も重視します。<br>欠席5回で失格となります。                                                                                                                                                                                                                                           |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 必要に応じてプリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 参考書<br>Reference(s)                | 必要に応じてプリントに記載します。                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 伝わる文章／日本語表現法    |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 岡村 裕美           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester | 曜日・時限 | 木曜2 | 配当学年 | 1～2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 大学生・社会人として必要な「伝わる文章」を書く能力を身につけることを目的とし、実践的な練習をします。具体的なシチュエーションを想定し、読み手にとってわかりやすい文章とは何かを考えながら、グループワークで実際に文章を作成します。また、それを発表することで、プレゼンテーションの練習も行います。                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |  |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回：オリエンテーション<br>第2回：メールの書き方(1)<br>第3回：メールの書き方(2)<br>第4回：メールの書き方(3)<br>第5回：達成度確認テスト(1)<br>第6回：さまざまな文章表現(1)<br>第7回：さまざまな文章表現(2)<br>第8回：さまざまな文章表現(3)<br>第9回：達成度確認テスト(2)<br>第10回：アカデミック・ライティング(1)<br>第11回：アカデミック・ライティング(2)<br>第12回：アカデミック・ライティング(3)<br>第13回：アカデミック・ライティング(4)<br>第14回：達成度確認テスト(3)<br>第15回：まとめと講評 |  |  |  |  |  |  |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
| 授業方法<br>Class type                 | グループワークで課題に取り組み、それを簡単に発表してもらいます。                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席・プレゼンテーションなどの平常点50%・達成度テスト（3回）50%                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 各回、グループワークとプレゼンテーションが中心となるので、積極的に参加すること。                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 『日本語を書くトレーニング』野田尚史・森口稔 ひつじ書房 ISBN4-89476-177-7                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |  |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 伝わる文章／日本語表現法    |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 金岡 直子           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester | 曜日・時限 | 木曜3 | 配当学年 | 1～2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 大学生・社会人として必要な「伝わる文章」を書く能力を身につけることを目的とし、実践的な練習をします。具体的なシチュエーションを想定し、読み手にとってわかりやすい文章とは何かを考えながら、グループワークで実際に文章を作成します。また、それを発表することで、プレゼンテーションの練習も行います。                                                                                                                                                            |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回：イントロダクション<br>第2回：メールの書き方(1)<br>第3回：メールの書き方(2)<br>第4回：メールの書き方(3)<br>第5回：達成度確認テスト(1)<br>第6回：さまざまな文章表現(1)<br>第7回：さまざまな文章表現(2)<br>第8回：さまざまな文章表現(3)<br>第9回：達成度確認テスト(2)<br>第10回：アカデミック・ライティング(1)<br>第11回：アカデミック・ライティング(2)<br>第12回：アカデミック・ライティング(3)<br>第13回：アカデミック・ライティング(4)<br>第14回：達成度確認テスト(3)<br>第15回：まとめと講評 |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 授業方法<br>Class type                 | グループワークで課題に取り組み、それを簡単に発表してもらいます。                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席・プレゼンテーションなどの平常点50%・達成度テスト（3回）50%                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 各回、グループワークとプレゼンテーションが中心となるので、積極的に参加すること。                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 『日本語を書くトレーニング』野田尚史・森口稔 ひつじ書房 ISBN4-89476-177-7                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 伝わる文章／日本語表現法    |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 武田 佳子           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester | 曜日・時限 | 月曜2 | 配当学年 | 1～2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 大学生・社会人として必要な「伝わる文章」を書く能力を身につけることを目的とし、実践的な練習をします。具体的なシチュエーションを想定し、読み手にとってわかりやすい文章とは何かを考えながら、グループワークで実際に文章を作成します。また、それを発表することで、プレゼンテーションの練習も行います。                                                                                                                                                    |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回：イントロダクション<br>第2回：メールの書き方(1)<br>第3回：メールの書き方(2)<br>第4回：メールの書き方(3)<br>第5回：達成度確認テスト①<br>第6回：さまざまな文章表現(1)<br>第7回：さまざまな文章表現(2)<br>第8回：さまざまな文章(3)<br>第9回：達成度確認テスト②<br>第10回：アカデミック・ライティング(1)<br>第11回：アカデミック・ライティング(2)<br>第12回：アカデミック・ライティング(3)<br>第13回：アカデミック・ライティング(4)<br>第14回：達成度確認テスト③<br>第15回：まとめと講評 |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 授業方法<br>Class type                 | グループワークで課題に取り組み、それを簡単に発表してもらいます。                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席・プレゼンテーションなどの平常点50% 達成度確認テスト(3回) 50%                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 各回、グループワークとプレゼンテーションが中心となるので、積極的に参加すること。                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 『日本語を書くトレーニング』野田尚史・森口稔 ひつじ書房 ISBN-89476-177-7                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分                               | 全学共通（一般教養系列）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |     |      |     |     |     |
| 科目名                                | 日本の文学B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員                               | 石原 のり子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 学期                                 | 後期/2nd semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 曜日・時限 | 木曜2 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>平安貴族の見た〈夢〉</p> <p>人は夢を見る。そのメカニズムは科学的に解明されつつある。しかしながら、自分の（あるいは人の）見た夢に対して、私たちはいまだにロマンティックな解釈したりもする。平安時代の人々も、私たちと同様、夢を見、そしてそれを解釈した。和歌や物語、日記などに、さまざまな夢が登場する。夢をキーワードにそれらの作品を読み、平安時代の人々の恋、生活や信仰、出世への願望などを探る。『蜻蛉日記』『更級日記』などの女流日記文学、『小右記』『御堂関白記』『権記』などの男性貴族の日記、その他、物語や和歌などを扱う予定。</p>                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回 ガイダンス</p> <p>第2回 恋しい人を夢に見る—和歌に見える夢—</p> <p>第3回 男性貴族の見た夢—『小右記』・『御堂関白記』・『権記』—</p> <p>第4回 夢解きを間違うと…—『大鏡』—</p> <p>第5回 説話に見える夢—『古事談』—</p> <p>第6回 叶わなかった夢—『蜻蛉日記』—</p> <p>第7回 物語を動かす夢—『源氏物語』①—</p> <p>第8回 映像に見る平安時代</p> <p>第9回 源氏の夢—『源氏物語』②—</p> <p>第10回 柏木の夢—『源氏物語』③—</p> <p>第11回 夢のお告げ—『夜の寝覚』—</p> <p>第12回 転生の夢—『浜松中納言物語』—</p> <p>第13回 文学少女の見た夢①—『更級日記』①—</p> <p>第14回 文学少女の見た夢②—『更級日記』②—</p> <p>第15回 まとめと試験</p> |       |     |      |     |     |     |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義形式で行う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |     |      |     |     |     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点（15点）と期末試験（85点）で評価する。尚、出席は感想カードで確認する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |     |      |     |     |     |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 感想カードを提出してもらうことによって、出席状況を確認する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |     |      |     |     |     |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | プリントを配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |     |      |     |     |     |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |
| 備考<br>Remarks                      | 試験には、授業中に配布したプリントのみ持ち込みを許可する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |     |      |     |     |     |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 日本の文学B          |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 木下 美佳           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester | 曜日・時限 | 木曜2 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 現在、古典作品を読む時、意味が通るように校訂された本文を、印刷された活字で読むのが一般的である。平安時代の作品は、筆で書写され、写本として後代に伝えられてきた。そこには、活字本に慣れ親しんでいる私たちとは異なる文学享受のあり方が見られる。『土佐日記』『蜻蛉日記』『伊勢物語』『平中物語』『源氏物語』を通して、写本の世界に触れていく。                                                                                                                                                                                                                      |
| 授業計画<br>Syllabus                   | —仮名文字で読む平安文学—<br><br>第1回 ガイダンス<br>第2回 女性の立場で書く男性の日記—『土佐日記』①<br>第3回 仮名文字で味わう『土佐日記』—『土佐日記』②<br>第4回 原典への態度—『土佐日記』③<br>第5回 好色男の恋—『伊勢物語』①<br>第6回 平安時代の人を読んだ『伊勢物語』—『伊勢物語』②<br>第7回 仮名文字で味わう『伊勢物語』—『伊勢物語』③<br>第8回 映像に見る書写活動<br>第9回 好色男の消極的な恋—『平中物語』①<br>第10回 孤本が抱える問題点—『平中物語』②<br>第11回 待つ女の寂しさ—『蜻蛉日記』①<br>第12回 古写本が無いことの問題点—『蜻蛉日記』②<br>第13回 長編大作への書写活動—『源氏物語』①<br>第14回 本文と書入—『源氏物語』②<br>第15回 まとめと試験 |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義形式で行う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点10%、期末試験90%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 感想カードにより、出席状況の確認を行う。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 授業中にプリントを配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 人間関係論           |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 中里 直樹           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 金曜3 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | この授業の目的は、前期授業「社会心理学」に引き続き、社会心理学の基礎について学ぶことです。社会心理学は、身近な他者や所属している集団、社会的環境が私たちの心の動きにどのように影響を与えるかを考える心理学の一分野です。この授業では、社会心理学の研究領域の中から、身近な対人関係や集団の中での個人の心理といった対人レベル・集団レベルのことについて主に講義します。理論的なことのみならず、みなさん自身の対人関係について考える機会を提供できればと思います。                                                                                                                                                                                      |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>【第1回】 人間関係論イントロダクション</p> <p>【第2回】 態度と説得的コミュニケーション</p> <p>【第3回】 対人的コミュニケーション</p> <p>【第4回】 対人関係の心理(1)：対人関係の始まり</p> <p>【第5回】 対人関係の心理(2)：対人関係の発展</p> <p>【第6回】 対人関係の心理(3)：対人関係の危機</p> <p>【第7回】 攻撃行動</p> <p>【第8回】 援助行動</p> <p>【第9回】 集団と個人(1)：他者の影響</p> <p>【第10回】 集団と個人(2)：集団の構造と意思決定</p> <p>【第11回】 集団と個人(3)：別の集団との関係</p> <p>【第12回】 個人と文化</p> <p>【第13回】 情報行動：流行・うわさ</p> <p>【第14回】 後期授業の振り返り</p> <p>【第15回】 後期試験と全体のまとめ</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 授業方法<br>Class type                 | パワーポイントを使って講義形式で授業をおこないます。数回に1度、授業中に課題に取り組んでもらい、提出を求めることがあります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 期末試験（80%）と提出課題（20%）で評価します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 前期授業「社会心理学」とあわせて履修することが望ましい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 『社会心理学（初版）』（藤原武弘 編著、晃洋書房、2009年、ISBN978-4-7710-2010-8）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 参考書<br>Reference(s)                | 授業の内容をまとめたプリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 表象文化論II（都市情報論）  |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 村上 知彦           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 水曜3 | 配当学年 | 2~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>テーマ：都市の読み方・歩き方-メディアとしての街</p> <p>授業内容：<br/>現代のさまざまな情報文化は、都市という場で私たちの生活と関わりあいながら、都市の生活文化となってゆく。映画館や美術館、書店や喫茶店、マーケットや住宅、学校や交通機関といった都市の構成要素は、情報の発信装置であると同時に日々の生活の一部でもある。そのような情報と生活の接する場としての都市に生成し、さまざまなスポットを通して発信される「都市文化」の諸相を、タウン情報誌など各種雑誌メディアにあらわれた情報によって読み解きながら、メディアとしての街について考える。</p>                                                                                                                                                                |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) イントロダクション</li> <li>(2) 都市と情報文化/情報誌的世界のなりたち</li> <li>(3) 考現学入門</li> <li>(4) 映画と都市1/映画街と名画座</li> <li>(5) 映画と都市2/シネコンとミニシアター</li> <li>(6) 音楽と都市 ホール/ライブハウス</li> <li>(7) 演劇と都市 劇場/寄席</li> <li>(8) 美術と都市 美術館/画廊</li> <li>(9) 文学と都市 図書館/書店/文学館</li> <li>(11) 消費と都市1/飲食店</li> <li>(12) 消費と都市2/百貨店と商店街</li> <li>(10) 交通と都市 沿線文化/遊園地</li> <li>(13) 街並みと都市 街路/建築</li> <li>(14) メディアとしての街</li> <li>(15) まとめ</li> </ol> |
| 参照URL<br>Referance URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 期末レポート（70%）、提出物および平常点等（30%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 私語、携帯電話、授業中の入退室など、他の受講生の迷惑になる行為は慎むこと。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 適宜プリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 参考書<br>Reference(s)                | 授業中に紹介します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |     |      |     |     |     |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分                               | 全学共通（一般教養系列）                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |     |      |     |     |     |
| 科目名                                | 美術B                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員                               | 奥 美佐子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |     |      |     |     |     |
| 学期                                 | 後期／2nd semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 曜日・時限 | 火曜5 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 2.0 |
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 多様な芸術作品の存在を認識し、「傑作」とは何かを問うことで、芸術作品が時代や社会に果たす意味を理解する。19世紀末から現代美術、日本美術、アウトサイダー・アート、子どものアートを取り上げ、アートについての考えを個々に構築していく。                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回 傑作とは何か？<br>第2回 睡蓮を追う〈モネ〉<br>第3回 モネの庭<br>第4回 「芸術家」のイメージ1〈ミケランジェロ〉<br>第5回 「芸術家」のイメージ2〈ゴッホ〉<br>第6回 個人的体験と表現〈ムンクの叫び〉<br>第7回 ゲルニカと時代〈ピカソ〉<br>第8回 美術の概念の変革〈デュシャン〉<br>第9回 推薦したい現代美術鑑賞<br>第10回 推薦したい日本の美術鑑賞<br>第11回 本朝画人伝1<br>第12回 本朝画人伝2<br>第13回 多様な美術表現1：アウトサイダー・アート<br>第14回 多様な美術表現2：子どものアートと大人のアート<br>第15回 社会へ開かれた美術館 |       |     |      |     |     |     |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |     |      |     |     |     |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義及び演習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |     |      |     |     |     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 課題提出、発表等平常点30%、レポート70%で評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                          |       |     |      |     |     |     |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 資料等の準備を怠らないようにすること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |     |      |     |     |     |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | アメリア・アレナス『人はなぜ傑作に夢中になるの - モナリザからゲルニカまで』淡交社<br>ISBN4-473-01676-5                                                                                                                                                                                                                                                       |       |     |      |     |     |     |
| 参考書<br>Reference(s)                | 本朝画人<br>その他の参考書は必要に応じて授業内で紹介する。                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |     |      |     |     |     |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |     |      |     |     |     |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 美術史B            |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 上久保 真理          |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 木曜3 | 配当学年 | 2~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>19世紀以降、わたしたちの社会は工業化の一途をたどってきた。様々なテクノロジーが次々と考案され、今日の社会のためぐるしい変化の中で美術のあり方も、そしてわたしたちの感じ方そのものも大きく変化し、加速度的に多様化しつつある。現代において美術の価値を生み出すものは何だろうか？わたしたちの目線から、近代より現在へと到る美術の変容を読み解いてみよう。</p> <p>キーワードに沿って作品の時代背景、思想背景や図像の意味を探ることとする。</p>                                                                                                           |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回：導入 授業についての注意<br/>この授業で何をめざすか<br/>授業計画、その他</p> <p>第2回：「写真」と美術</p> <p>第3回：「知覚」と美術</p> <p>第4回：「感性」と美術</p> <p>第5回：「生活」と美術</p> <p>第6回：「存在」する美術</p> <p>第7回：「運動」する美術</p> <p>第8回：「反抗」する美術</p> <p>第9回：「現実」と美術</p> <p>第10回：社会体制と美術</p> <p>第11回：「分析」する美術</p> <p>第12回：大量消費社会と美術</p> <p>第13回：「身体」と美術</p> <p>第14回：多様化する美術</p> <p>第15回：まとめと展望</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 授業方法<br>Class type                 | <p>講義形態。<br/>スライド、DVDの使用。<br/>個人もしくはグループ単位での発表もあり。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点（毎回の小レポートを含む）30%、宿題レポートなどの提出物や発表20%、期末レポート50%の総合による。                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 私語、携帯電話、授業中の出入りは慎むこと。教室では固定席（学生番号順）とする。希望があれば費用各自負担・自由参加で休日等に学外見学することもあり。                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 適宜プリントを配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| 参考書<br>Reference(s) | 随時授業中に紹介する。 |
| 備考<br>Remarks       |             |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 美術実技B／美術B       |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 宮地 佳代           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester | 曜日・時限 | 火曜4 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 1.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 20世紀絵画の流れを制作体験を通し理解する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. 多視点で捉える1：構想と描画</li> <li>3. 多視点で捉える2：着彩とコラージュ</li> <li>4. 時間と運動1：構想と描画</li> <li>5. 時間と運動2：着彩</li> <li>6. 点・線・面について</li> <li>7. 点・線・面での構成</li> <li>8. 名前をもたない形（純粹形態）</li> <li>9. 表現の多様性（技法演習）</li> <li>10. 表現の多様性を応用した作品化</li> <li>11. 写真の応用1：構想</li> <li>12. 写真の応用：描画と着彩</li> <li>13. 支持体作り</li> <li>14. 画材と描法</li> <li>15. 私の表現</li> </ol> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 授業方法<br>Class type                 | 演習                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席状況を含む平常授業態度、課題作品との総合評価                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 前授業で注意する必要用具を必ず準備すること                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 演習内容必要に応じてプリントを配布                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|      |                           |       |     |      |     |     |     |
|------|---------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）              |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | フランス文学II／世界の文学IVB（フランス文学） |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 打田 素之                     |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester           | 曜日・時限 | 月曜4 | 配当学年 | 2～4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 心理主義文学研究                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回 心理主義とは何か<br>第2回 ラシーヌ（1）<br>第3回 ラシーヌ（2）<br>第4回 ラシーヌ（3）<br>第5回 「ランジェ公爵夫人」（1）<br>第6回 「ランジェ公爵夫人」（2）<br>第7回 「ランジェ公爵夫人」（3）<br>第8回 「赤と黒」第1部（1）<br>第9回 「赤と黒」第1部（2）<br>第10回 「赤と黒」第2部（1）<br>第11回 「赤と黒」第2部（2）<br>第12回 「肉体の悪魔」（1）<br>第13回 「肉体の悪魔」（2）<br>第14回 「肉体の悪魔」（3） 筆記試験<br>第15回 まとめ |
| 参照URL<br>Referance URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点（40点）+筆記試験（60点）。なお、点数配分は平均点の数値によって変わることがある。                                                                                                                                                                                                                                   |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 聞く意思のない者は登録しないこと。                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | プリントを配付する。                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 文学B             |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 武田 良材           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 火曜3 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | モラリストの描かれた文学作品を通じて、モラルある生き方を考える。モラルあるいはモラリストという言葉には、よい生き方を模索するという意味が込められている。しかし、それがどのような生き方なのかが自明でない。どちらに進めばよいか分からない困難さのなかに、文学が活躍する舞台がある。奇人、変人、迷惑な人にもなってしまうモラリストの世界に触れてみたい。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>広い意味でのモラリストの文学を取り上げる。</p> <p>第1回 モラリストとはどういう人間か：モンテーニュ『エッセー』</p> <p>第2回 賢者：レッシング『賢者ナータン』</p> <p>第3回 前回の続き：レッシングについて</p> <p>第4回 色事師：カサノヴァ『回想録』</p> <p>第5回 前回のつづき：ドン・ファンとの違いとロココの時代</p> <p>第6回 盲目：アンドレ・ジッド『田園交響楽』</p> <p>第7回 行動しない男：エーリヒ・ケストナー『ファービアン』</p> <p>第8回 前回のつづき：ケストナーについて</p> <p>第9回 空爆の下で：ヘルマン・ケステン『ゲルニカの子供たち』</p> <p>第10回 救済者：トーマス・マン『ヨーゼフとその兄弟たち』</p> <p>第11回 前回のつづき：マン『選ばれし人』</p> <p>第12回 王座を目指して：ハインリヒ・マン『アンリ四世の青春』</p> <p>第13回 前回のつづき：『アンリ四世の完成』</p> <p>第14回 新興宗教への反抗：辻邦生『背教者ユリアヌス』</p> <p>第15回 まとめと試験</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席と感想・意見を合わせた平常点50%、試験50%で評価する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 毎回出席すること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | プリントを配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分                               | 全学共通（一般教養系列）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |     |      |     |     |     |
| 科目名                                | ホスピタリティ・マネジメント／福田 洋子・林 裕子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員                               | 福田 洋子・林 裕子                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |     |      |     |     |     |
| 学期                                 | 後期／2nd semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 曜日・時限 | 木曜3 | 配当学年 | 1～2 | 単位数 | 2.0 |
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>ホスピタリティの探求。<br/>ホスピタリティを様々な角度から取り上げ、これからの産業におけるホスピタリティの重要性を理解し、行動につなげる。<br/>現代は様々な場面でホスピタリティの重要性が高まっている。この授業では、エアライン、ホテル、エンターテインメント産業のサービスや仕事等を題材に取り当てながら、ホスピタリティが生み出す価値の重要性について広く考察していく。また、授業を通じて受講生がホスピタリティの概念について考え、想像できるようになることをめざす。</p>                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. ホスピタリティとは</li> <li>3. ホスピタリティと人間</li> <li>4. ホスピタリティと文化</li> <li>5. ホスピタリティと産業</li> <li>6. ホスピタリティとコミュニケーションⅠ</li> <li>7. ホスピタリティとコミュニケーションⅡ</li> <li>8. ホスピタリティとコミュニケーションⅢ</li> <li>9. ホスピタリティの評価</li> <li>10. ホスピタリティ・マネジメントⅠ</li> <li>11. ホスピタリティ・マネジメントⅡ</li> <li>12. 事例研究(エンターテインメント企業)</li> <li>13. 事例研究(ホテル産業)</li> <li>14. 事例研究(エアライン)</li> <li>15. テスト</li> </ol> |       |     |      |     |     |     |
| 参照URL<br>Referance URL(s)          | <p>講義方式だが、ホスピタリティとコミュニケーションの回では演習を行う。ホスピタリティと評価の回では発表を行う。<br/>また、毎回授業中に必ず簡単なレポートを作成する。ホスピタリティやサービスについて自分なりの考え方などを問うもので授業で取り上げる、各テーマについて受講生自身が考え、実践・応用することを期待する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |       |     |      |     |     |     |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |     |      |     |     |     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席平常点（30%）、毎回の課題提出（15%）、テスト（50%）、授業態度（5%）とし、総合的に判断する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |     |      |     |     |     |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | <p>ホスピタリティをテーマに行うことから常に他者のことを考えて行動すること。（挨拶、言葉遣い、態度等）<br/>ゲストスピーカーが来るときは、服装を市営する。（ビジネスカジュアル等、詳細は授業中に説明する）<br/>観光・航空・飲食等サービスに係る記事に注意しておくこと。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |     |      |     |     |     |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | テキストはなし。適宜資料を配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |     |      |     |     |     |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |

|      |                           |       |     |      |     |     |     |
|------|---------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）              |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | ホスピタリティ・マネジメント／福田 洋子・林 裕子 |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 福田 洋子・林 裕子                |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester           | 曜日・時限 | 木曜4 | 配当学年 | 1～2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>ホスピタリティの探求。<br/>ホスピタリティを様々な角度から取り上げ、これからの産業におけるホスピタリティの重要性を理解し、行動につなげる。<br/>現代は様々な場面でホスピタリティの重要性が高まっている。この授業では、エアライン、ホテル、エンターテインメント産業のサービスや仕事等を題材に取り当てながら、ホスピタリティが生み出す価値の重要性について広く考察していく。また、授業を通じて受講生がホスピタリティの概念について考え、想像できるようになることをめざす。</p>                                                                                                                                                                                            |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. ホスピタリティとは</li> <li>3. ホスピタリティと人間</li> <li>4. ホスピタリティと文化</li> <li>5. ホスピタリティと産業</li> <li>6. ホスピタリティとコミュニケーションⅠ</li> <li>7. ホスピタリティとコミュニケーションⅡ</li> <li>8. ホスピタリティとコミュニケーションⅢ</li> <li>9. ホスピタリティの評価</li> <li>10. ホスピタリティ・マネジメントⅠ</li> <li>11. ホスピタリティ・マネジメントⅡ</li> <li>12. 事例研究(エンターテインメント企業)</li> <li>13. 事例研究(ホテル産業)</li> <li>14. 事例研究(エアライン)</li> <li>15. テスト</li> </ol> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          | <p>講義方式だが、ホスピタリティとコミュニケーションの回では演習を行う。ホスピタリティと評価の回では発表を行う。<br/>また、毎回授業中に必ず簡単なレポートを作成する。ホスピタリティやサービスについて自分なりの考え方などを問うもので授業で取り上げる、各テーマについて受講生自身が考え、実践・応用することを期待する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席平常点（30%）、毎回の課題提出（15%）、テスト（50%）、授業態度（5%）とし、総合的に判断する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | <p>ホスピタリティをテーマに行うことから常に他者のことを考えて行動すること。（挨拶、言葉遣い、態度等）<br/>ゲストスピーカーが来るときは、服装を市営する。（ビジネスカジュアル等、詳細は授業中に説明する）<br/>観光・航空・飲食等サービスに係る記事に注意しておくこと。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | テキストはなし。適宜資料を配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|      |                           |       |     |      |     |     |     |
|------|---------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）              |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | ホスピタリティ・マネジメント／福田 洋子・林 裕子 |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 福田 洋子・林 裕子                |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期／2nd semester           | 曜日・時限 | 金曜3 | 配当学年 | 1～2 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>ホスピタリティの探求。<br/>ホスピタリティを様々な角度から取り上げ、これからの産業におけるホスピタリティの重要性を理解し、行動につなげる。<br/>現代は様々な場面でホスピタリティの重要性が高まっている。この授業では、エアライン、ホテル、エンターテインメント産業のサービスや仕事等を題材に取り当てながら、ホスピタリティが生み出す価値の重要性について広く考察していく。また、授業を通じて受講生がホスピタリティの概念について考え、想像できるようになることをめざす。</p>                                                                                                                                                                                            |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. ホスピタリティとは</li> <li>3. ホスピタリティと人間</li> <li>4. ホスピタリティと文化</li> <li>5. ホスピタリティと産業</li> <li>6. ホスピタリティとコミュニケーションⅠ</li> <li>7. ホスピタリティとコミュニケーションⅡ</li> <li>8. ホスピタリティとコミュニケーションⅢ</li> <li>9. ホスピタリティの評価</li> <li>10. ホスピタリティ・マネジメントⅠ</li> <li>11. ホスピタリティ・マネジメントⅡ</li> <li>12. 事例研究(エンターテインメント企業)</li> <li>13. 事例研究(ホテル産業)</li> <li>14. 事例研究(エアライン)</li> <li>15. テスト</li> </ol> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          | <p>講義方式だが、ホスピタリティとコミュニケーションの回では演習を行う。ホスピタリティと評価の回では発表を行う。<br/>また、毎回授業中に必ず簡単なレポートを作成する。ホスピタリティやサービスについて自分なりの考え方などを問うもので授業で取り上げる、各テーマについて受講生自身が考え、実践・応用することを期待する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席平常点（30%）、毎回の課題提出（15%）、テスト（50%）、授業態度（5%）とし、総合的に判断する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | <p>ホスピタリティをテーマに行うことから常に他者のことを考えて行動すること。（挨拶、言葉遣い、態度等）<br/>ゲストスピーカーが来るときは、服装を市営する。（ビジネスカジュアル等、詳細は授業中に説明する）<br/>観光・航空・飲食等サービスに係る記事に注意しておくこと。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | テキストはなし。適宜資料を配布する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 参考書<br>Reference(s)                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 簿記・会計B          |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 倉島 進            |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 月曜4 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>会社の儲ける仕組みをのぞいてみよう<br/>         社会には、さまざまな会社があります。会社は儲けるために日々努力しています。これらの会社の活動には、必ずお金が絡んでおり、経営者は、そのお金の動きについて、記録し財務諸表という報告書をつくって報告をしなければなりません。これらの方法は統一された方法があり、その方法が簿記です。<br/>         言い換えれば、この授業は、会社がどのような活動をし、どのように儲けていくのかについての仕組みを勉強して行きます。<br/>         簿記・会計Aの知識やその基本を生かしつつ、さまざまな企業活動についての記録のパターンを勉強するとともに、実際に報告書を作成します。<br/>         この授業では、簿記に慣れししんでもらうために、できるだけやさしい言葉で解説します。<br/>         本講座を通じて簿記の基礎知識を得るとともに、参考図書の問題集をこなすことにより、「日商簿記検定の3級」程度の力をつけることを想定しています。</p>                               |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回 9月27日 その他債権債務<br/>         第2回 10月4日 資本金、税金、貸倒<br/>         第3回 10月18日 帳簿組織/伝票会計<br/>         第4回 10月25日 試算表のしくみ<br/>         第5回 11月1日 決算とは（流れ）<br/>         第6回 11月8日 決算修正作業<br/>         第7回 11月15日 決算整理作業<br/>         第8回 11月22日 決算整理作業<br/>         第9回 11月29日 精算表の作成<br/>         第10回 12月6日 精算表の作成練習<br/>         第11回 12月13日 帳簿の締切<br/>         第12回 12月20日 報告書の作成<br/>         第13回 1月17日 報告書作成演習<br/>         第14回 1月24日 後期試験<br/>         第15回 1月31日 後期総まとめ</p> <p>皆さんの理解度によって多少前後します。</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 授業方法<br>Class type                 | <p>教科書を中心に解説していきます。<br/>         最終的には、日商簿記3級試験の合格レベルまで説明します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 評価方法<br>Evaluation                 | <p>定期試験に、講義中の行う小テスト、出席状況を加味する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | <p>簿記は積み重ねですのでできるかぎり欠席しないこと。<br/>         また、簿記・会計Aの履修後の履修が望ましい。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | <p>知る・わかる・わかる はじめての簿記入門（セルバ出版）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 参考書<br>Reference(s)                | <p>より理解を深めたい方は購入して練習してください。<br/>         日商3級精選問題集 著<br/>         浜田勝義（かんき出版）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 簿記・会計B          |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 倉島 進            |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 月曜5 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>会社の儲ける仕組みをのぞいてみよう<br/>         社会には、さまざまな会社があります。会社は儲けるために日々努力しています。これらの会社の活動には、必ずお金が絡んでおり、経営者は、そのお金の動きについて、記録し財務諸表という報告書をつくって報告をしなければなりません。これらの方法は統一された方法があり、その方法が簿記です。<br/>         言い換えれば、この授業は、会社がどのような活動をし、どのように儲けていくのかについての仕組みを勉強して行きます。<br/>         簿記・会計Aの知識やその基本を生かしつつ、さまざまな企業活動についての記録のパターンを勉強するとともに、実際に報告書を作成します。<br/>         この授業では、簿記に慣れしただけで終わらせないために、できるだけやさしい言葉で解説します。<br/>         本講座を通じて簿記の基礎知識を得るとともに、参考図書の問題集をこなすことにより、「日商簿記検定の3級」程度の力をつけることを想定しています。</p>                           |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回 9月27日 その他債権債務<br/>         第2回 10月4日 資本金、税金、貸倒<br/>         第3回 10月18日 帳簿組織/伝票会計<br/>         第4回 10月25日 試算表のしくみ<br/>         第5回 11月1日 決算とは（流れ）<br/>         第6回 11月8日 決算修正作業<br/>         第7回 11月15日 決算整理作業<br/>         第8回 11月22日 決算整理作業<br/>         第9回 11月29日 精算表の作成<br/>         第10回 12月6日 精算表の作成練習<br/>         第11回 12月13日 帳簿の締切<br/>         第12回 12月20日 報告書の作成<br/>         第13回 1月17日 報告書作成演習<br/>         第14回 1月24日 後期試験<br/>         第15回 1月31日 後期総まとめ</p> <p>皆さんの理解度によって多少前後します。</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 授業方法<br>Class type                 | <p>教科書を中心に解説していきます。<br/>         最終的には、日商簿記3級試験の合格レベルまで説明します。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 評価方法<br>Evaluation                 | <p>定期試験に、講義中の行う小テスト、出席状況を加味する。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | <p>簿記は積み重ねですのでできるかぎり欠席しないこと。<br/>         また、簿記・会計Aの履修後の履修が望ましい。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | <p>知る・わかる・わかる はじめての簿記入門（セルバ出版）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 参考書<br>Reference(s)                | <p>より理解を深めたい方は購入して練習してください。<br/>         日商3級精選問題集 著<br/>         浜田勝義（かんき出版）</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分                               | 全学共通（一般教養系列）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |     |      |     |     |     |
| 科目名                                | ボランティア論                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員                               | 山口 幸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |       |     |      |     |     |     |
| 学期                                 | 後期/2nd semester                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 曜日・時限 | 火曜2 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 今日、ボランティアはわたしたちの社会にとって欠かせない存在となった。本講義では、ボランティアの歴史や現状、そして現場における実践の紹介を通じて、ボランティアの本質に迫ることを目的とする。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |     |      |     |     |     |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. オリエンテーション</li> <li>2. 歴史とボランティア</li> <li>3. 阪神淡路大震災とボランティア</li> <li>4. まちづくりとボランティア</li> <li>5. 障害者福祉とボランティア</li> <li>6. NPOとボランティア</li> <li>7. 介護保険とボランティア</li> <li>8. 認知症とボランティア</li> <li>9. 宅老所とボランティア</li> <li>10. 高齢者とボランティア</li> <li>11. パーソンセンタードケアとボランティア</li> <li>12. ノーマライゼーションとボランティア</li> <li>13. マネジメントとボランティア</li> <li>14. 国際社会とボランティア</li> <li>15. まとめ</li> </ol> |       |     |      |     |     |     |
| 参照URL<br>Referance URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義形式による                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |     |      |     |     |     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 期末レポート：80%<br>講義中の課題・小テスト：20%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |     |      |     |     |     |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 講義への積極的な参加を期待します                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |     |      |     |     |     |
| 教科書<br>Textbook(s)                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |
| 参考書<br>Reference(s)                | 「恋するようにボランティアを [優しき挑戦者たち]」<br>(大熊由紀子・2008年・ぶどう社)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |     |      |     |     |     |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |     |      |     |     |     |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | マス・コミュニケーション論B  |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 佐藤 誠            |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 水曜3 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 20世紀は戦争の世紀であった。と同時にマス・メディアが急速に発達した世紀でもあった。マス・メディアは社会にどのような影響を与えたのか？そして21世紀はインターネット・ケータイが社会の隅々にまで浸透しつつある。新しいメディアは社会をどう変えるのか？マス・メディアの発展の歴史を振り返りながら、私たちはメディアをどう利用すべきなのか？を考える。                                                                                                                                                                              |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>①最新・情報白書から</li> <li>②新聞メディアの変遷</li> <li>③新聞産業の構造と特質</li> <li>④新聞ジャーナリズムの課題</li> <li>⑤放送メディアの変遷</li> <li>⑥テレビの現場</li> <li>⑦放送産業の構造と特質</li> <li>⑧放送ジャーナリズムの課題</li> <li>⑨出版メディアの変遷</li> <li>⑩出版ジャーナリズムと現場</li> <li>⑪電子メディアの登場</li> <li>⑫電子メディアの新展開</li> <li>⑬表現の自由と責任</li> <li>⑭メディア・リテラシー</li> <li>⑮テスト</li> </ul> |
| 参照URL<br>Referance URL (s)         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義+パワーポイント+DVD（視聴）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点10%、レポート20%、試験70%です                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 私語・ケータイは退席。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 教科書<br>Textbook (s)                | 天野・松岡・植田共著「新現代マスコミ論のポイント」（学文社）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 参考書<br>Reference (s)               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | マス・コミュニケーション論B  |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 佐藤 誠            |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 水曜4 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 20世紀は戦争の世紀であった。と同時にマス・メディアが急速に発達した世紀でもあった。マス・メディアは社会にどのような影響を与えたのか？そして21世紀はインターネット・ケータイが社会の隅々にまで浸透しつつある。新しいメディアは社会をどう変えるのか？マス・メディアの発展の歴史を振り返りながら、私たちはメディアをどう利用すべきなのか？を考える。                                                                                                                                                                              |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>①最新・情報白書から</li> <li>②新聞メディアの変遷</li> <li>③新聞産業の構造と特質</li> <li>④新聞ジャーナリズムの課題</li> <li>⑤放送メディアの変遷</li> <li>⑥テレビの現場</li> <li>⑦放送産業の構造と特質</li> <li>⑧放送ジャーナリズムの課題</li> <li>⑨出版メディアの変遷</li> <li>⑩出版ジャーナリズムと現場</li> <li>⑪電子メディアの登場</li> <li>⑫電子メディアの新展開</li> <li>⑬表現の自由と責任</li> <li>⑭メディア・リテラシー</li> <li>⑮テスト</li> </ul> |
| 参照URL<br>Referance URL (s)         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義+パワーポイント+DVD（視聴）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 平常点10%、レポート20%、試験70%です                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 私語・ケータイは退席。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 教科書<br>Textbook (s)                | 天野・松岡・植田共著「新現代マスコミ論のポイント」（学文社）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 参考書<br>Reference (s)               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | メディア論B          |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 村上 知彦           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 水曜3 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>テーマ：都市の読み方・歩き方-メディアとしての街</p> <p>授業内容：<br/>現代のさまざまな情報文化は、都市という場で私たちの生活と関わりあいながら、都市の生活文化となってゆく。映画館や美術館、書店や喫茶店、マーケットや住宅、学校や交通機関といった都市の構成要素は、情報の発信装置であると同時に日々の生活の一部でもある。そのような情報と生活の接する場としての都市に生成し、さまざまなスポットを通して発信される「都市文化」の諸相を、タウン情報誌など各種雑誌メディアにあらわれた情報によって読み解きながら、メディアとしての街について考える。</p>                                                                                                                                                                |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) イントロダクション</li> <li>(2) 都市と情報文化/情報誌的世界のなりたち</li> <li>(3) 考現学入門</li> <li>(4) 映画と都市1/映画街と名画座</li> <li>(5) 映画と都市2/シネコンとミニシアター</li> <li>(6) 音楽と都市 ホール/ライブハウス</li> <li>(7) 演劇と都市 劇場/寄席</li> <li>(8) 美術と都市 美術館/画廊</li> <li>(9) 文学と都市 図書館/書店/文学館</li> <li>(11) 消費と都市1/飲食店</li> <li>(12) 消費と都市2/百貨店と商店街</li> <li>(10) 交通と都市 沿線文化/遊園地</li> <li>(13) 街並みと都市 街路/建築</li> <li>(14) メディアとしての街</li> <li>(15) まとめ</li> </ol> |
| 参照URL<br>Referance URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 期末レポート（70%）、提出物および平常点等（30%）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 私語、携帯電話、授業中の入退室など、他の受講生の迷惑になる行為は慎むこと。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 適宜プリントを配布します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 参考書<br>Reference(s)                | 授業中に紹介します。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|      |                 |       |     |      |     |     |     |
|------|-----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 全学共通（一般教養系列）    |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 論理学B            |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 木下 昌巳           |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 後期/2nd semester | 曜日・時限 | 水曜4 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 2.0 |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 正しく考えるということは、論理的に考えるということにほかなりません。論理学とは、正しく考えるための論理のあり方を研究して、その法則や規則を研究する学問です。この授業では、できるだけ専門用語を使わないで、できるだけ具体的な例を用いて説明し、練習問題を解きながら講義を進めていきます。正しく論理的に考えて、誤ったごまかしの議論の偽りを見抜く力を身につけることを目指します。（論理学Aとは別な内容ですので、論理学Aを履修済みの人も履修が可能です。） |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 01 「論理学」とは何か？<br>02 真と偽<br>03 否定<br>04 「かつ」と「そして」<br>05 「あるいは」と「または」<br>06 「ならば」<br>07 真理表を書く1<br>08 対偶<br>09 背理法<br>10 「つねに」と「ときに」<br>11 存在の可能性<br>12 真理表を書く2<br>13 真理表を書く3<br>14 「ある」と「すべて」<br>15 まとめとテスト                   |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |                                                                                                                                                                                                                               |
| 授業方法<br>Class type                 | 講義形式でおこないます。                                                                                                                                                                                                                  |
| 評価方法<br>Evaluation                 | テスト70点、出席点30点の100点満点で評価します。                                                                                                                                                                                                   |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | ただ受け身に授業に出席するだけでなく、学生の人たちの積極的な発言を望みます。                                                                                                                                                                                        |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 授業中にプリントを配布します。                                                                                                                                                                                                               |
| 参考書<br>Reference(s)                | 戸山田和久『論理学を作る』（名古屋大学出版会）                                                                                                                                                                                                       |
| 備考<br>Remarks                      |                                                                                                                                                                                                                               |