

|      |                |       |     |      |     |     |     |
|------|----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 課外講座           |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 華道I (初級)       |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 田村 豊圭          |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 通年 / Full Year | 曜日・時限 | 木曜2 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 0.0 |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | <p>日本のいけばなの歴史<br/>「いけばな」というと堅苦しいイメージがありますが、現在は、現代的な住居にも合う色々な形の「いけばな」があります。初心者でも楽しく学ぶことができます。<br/>華道Iでは、小原流の挿法形式、挿花区分、花型についての説明や、枝葉のカット、ハサミの入れ方、たわめる仕方、花のあつかい方等を実技を通してお話いたします。<br/>基本を習得し、小原流「初等科」の免状を取ります。</p>  |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>日常性の花として、生活空間に飾り楽しむことを経験していただきたいと思います。<br/>この授業では、小原流の生け方の中でも「花意匠」というかたちを中心におこないます。<br/>花をいける人の基本的なルールとして、花材を大切に扱うこと。ゴミの始末、花器・剣山等の備品を大切にすること等の作法はしっかり習得し、守ってもらいたいと思います。</p> <p>第1回～第10回 * 授業は4月14日(木)より行います。<br/>花材の説明や、扱い方等を説明します。<br/>「花意匠」の中でも「たてるかたち」・「かたむけるかたち」を中心に、その日の花材にあった生け方を色々な花型にいけます。</p> <p>第11回～第21回<br/>「たてるかたち」・「かたむけるかたち」を復習し、新たに「ならぶかたち」・「ひらくかたち」を学びます。<br/>その中から、その日の花材にあったかたちをいけます。</p> <p>第22回(11月末予定)<br/>フラワーアレンジメント。<br/>オアシスを使い、今までとは違ったかたちの花をいけます。</p> <p>第23回～第25回(12月)<br/>実技試験。<br/>その日の花材を見て、今までに学んだかたちをいけます。</p> <p>第26回(12月授業最終週)<br/>お正月花(松・千両・他)をいけます。</p> <p>第27回以降<br/>今までの復習と応用。</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |   |
| 授業方法<br>Class type                 |   |
| 評価方法<br>Evaluation                 | <p>12月に、今まで指導した中から実技試験をいたします。<br/>出席日数も考慮に入れます。</p>   |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | <p>授業のはじめに、花型・生け方等の説明をしますので遅刻しないこと。<br/>毎回花材・花型を変えて指導するので、出席日数を重視します。</p>   |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | <p>学校用いけばなの基本 ※初回授業時に配付します。<br/>著 小原流研究院(財団法人 小原流)</p>  |
| 参考書<br>Reference(s)                |   |

|               |                     |
|---------------|---------------------|
| 備考<br>Remarks | *授業は4月14日(木)より行います。 |
|---------------|---------------------|

|      |                |       |     |      |     |     |     |
|------|----------------|-------|-----|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 課外講座           |       |     |      |     |     |     |
| 科目名  | 華道II (中・上級)    |       |     |      |     |     |     |
| 担当教員 | 田村 豊圭          |       |     |      |     |     |     |
| 学期   | 通年 / Full Year | 曜日・時限 | 木曜1 | 配当学年 | 1~4 | 単位数 | 0.0 |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 日本のいけばなの歴史<br>小原流の挿法形式、挿花区分、花型についての説明をします。<br>華道Iで学べなかった花材の個性をいかす生け方、順序、花材名等を実技を通してお話いたします。<br>基本を習得し、小原流「初等科」または「本科」の免状を取ります。   |
| 授業計画<br>Syllabus                   | この授業では「華道I」で習った「花意匠」に加えて、「盛り花」・「瓶花(へいか)」を学びます。<br>四季折々の花材を楽しみながら、色々な花器を使って花を生けます。<br><br>第1回～第10回 *授業は4月14日(木)より行います。<br>華道Iで習った「花意匠」を中心に、その日の花材にあった生け方を色々な花型に応用していきます。<br>第11回～第21回<br>「花意匠」に加えて、「盛り花(水盤に生ける)」・「瓶花(花瓶に生ける)」をいけます。<br>華道Iで学べなかった花型等、変化をつけながら色々な花器を使って新しい花型を学びます。<br>第22回(11月末予定)<br>フラワーアレンジメント。<br>オアシスを使い、今までとは違ったかたちの花をいけます。<br>第23回～第25回(12月)<br>実技試験。<br>その日の花材を見て、今までに学んだかたちをいけます。<br>第26回(12月授業最終週)<br>お正月花(松・千両・他)をいけます。<br>第27回以降<br>今までの復習と応用。 |
| 参照URL<br>Referance URL(s)          |  |
| 授業方法<br>Class type                 |  |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 12月に、今まで指導した中から実技試験をいたします。<br>出席日数も考慮にいきます。  |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 出席を重視します。<br>*受講条件:「華道I(初級)」受講者または経験者  |
| 教科書<br>Textbook(s)                 | 学校用いけばなの基本<br>著 小原流研究院(財団法人 小原流)   |
| 参考書<br>Reference(s)                |  |
| 備考<br>Remarks                      | *授業は4月14日(木)より行います。  |

|      |              |       |       |      |     |     |     |
|------|--------------|-------|-------|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 課外講座         |       |       |      |     |     |     |
| 科目名  | 茶道           |       |       |      |     |     |     |
| 担当教員 | 中尾 宗祥        |       |       |      |     |     |     |
| 学期   | 通年／Full Year | 曜日・時限 | 火曜3～4 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 0.0 |

|                                    |   |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 心の豊かさと和らぎ 社会人としての礼儀<br>茶道史概略<br>薄茶点前、立礼点前、茶箱点前<br>希望者は「入門」「小習十六ヶ條」「茶箱」の許状を取得できます。   |  |  |  |  |  |  |
| 授業計画<br>Syllabus                   | 第1回 茶道史概略 ビデオ鑑賞<br>水屋の心得<br>第2回 席入りの仕方<br>お菓子のいただき方<br>薄茶のいただき方<br>第3回 席入りの仕方<br>道具の名称、扱い<br>第4回 袱紗の扱い<br>客の心得<br>第5回 盆略点前 割り稽古①<br>第6回 盆略点前 割り稽古②<br>第7回 盆略点前 棚①<br>第8回 盆略点前 棚②<br>第9回 風炉薄茶点前 割り稽古①<br>第10回 風炉薄茶点前 割り稽古②<br>第11回 風炉薄茶点前 棚①<br>第12回 風炉薄茶点前 棚②<br>第13回 風炉薄茶点前 棗、茶杓の拝見<br>第14回 風炉薄茶点前 運び点前<br>第15回 学生茶会（生田神社）<br>第16回 立礼① 御園棚 和親棚<br>第17回 立礼② 茶会の組み立て<br>第18回 立礼③ 後見 水屋<br>第19回 立礼④ 茶会準備①<br>第20回 立礼⑤ 茶会準備②<br>第21回 大学祭茶会<br>第22回 開炉 炉平手前① ビデオ鑑賞<br>第23回 炉平手前②<br>第24回 炉平手前③<br>第25回 茶箱 卯の花<br>第26回 茶箱<br>第27回 茶箱<br>第28回 クリスマス茶会<br>第29回 濃茶<br>第30回 花月 |  |  |  |  |  |  |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |   |  |  |  |  |  |  |
| 授業方法<br>Class type                 | お茶室でお点前の実習を中心にします。  |  |  |  |  |  |  |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席及び授業中の態度重視。<br>感想文  |  |  |  |  |  |  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 履修上の注意<br>Requirements and<br>policy | 出席を重視。欠席の場合は次回までに自習しておくこと。<br>スカート、白ソックスを着用し、茶席用扇子、懐紙、茶袱紗、古袱紗を各自持参すること。（必要なものは、初回授業でくわしく説明します。） |
| 教科書<br>Textbook(s)                   | 裏千家茶道 著<br>千宗室 千玄室監修（財団法人 今日庵）  |
| 参考書<br>Reference(s)                  |   |
| 備考<br>Remarks                        | 希望者は裏千家の初級免許状を取得できます。<br>後期の始めに申し込みを受け付けます。<br>* 学生茶会と大学祭茶会は土曜日に行います。                           |

|      |              |       |       |      |     |     |     |
|------|--------------|-------|-------|------|-----|-----|-----|
| 科目区分 | 課外講座         |       |       |      |     |     |     |
| 科目名  | 茶道           |       |       |      |     |     |     |
| 担当教員 | 中尾 宗祥        |       |       |      |     |     |     |
| 学期   | 通年／Full Year | 曜日・時限 | 火曜1～2 | 配当学年 | 1～4 | 単位数 | 0.0 |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 授業の目的、概要<br>Objectives and content | 心の豊かさと和らぎ 社会人としての礼儀<br>茶道史概略<br>薄茶点前、立礼点前、茶箱点前<br>希望者は「入門」「小習十六ヶ條」「茶箱」の許状を取得できます。   |
| 授業計画<br>Syllabus                   | <p>第1回 茶道史概略 ビデオ鑑賞<br/>水屋の心得</p> <p>第2回 席入りのし方<br/>お菓子のいただき方<br/>薄茶のいただき方</p> <p>第3回 席入りのし方<br/>道具の名称、扱い</p> <p>第4回 袱紗の扱い<br/>客の心得</p> <p>第5回 盆略点前 割り稽古①</p> <p>第6回 盆略点前 割り稽古②</p> <p>第7回 盆略点前 棚①</p> <p>第8回 盆略点前 棚②</p> <p>第9回 風炉薄茶点前 割り稽古①</p> <p>第10回 風炉薄茶点前 割り稽古②</p> <p>第11回 風炉薄茶点前 棚①</p> <p>第12回 風炉薄茶点前 棚②</p> <p>第13回 風炉薄茶点前 棗、茶杓の拝見</p> <p>第14回 風炉薄茶点前 運び点前</p> <p>第15回 学生茶会（生田神社）</p> <p>第16回 立礼① 御園棚 和親棚</p> <p>第17回 立礼② 茶会の組み立て</p> <p>第18回 立礼③ 後見 水屋</p> <p>第19回 立礼④ 茶会準備①</p> <p>第20回 立礼⑤ 茶会準備②</p> <p>第21回 大学祭茶会</p> <p>第22回 開炉 炉平手前① ビデオ鑑賞</p> <p>第23回 炉平手前②</p> <p>第24回 炉平手前③</p> <p>第25回 茶箱 卯の花</p> <p>第26回 茶箱</p> <p>第27回 茶箱</p> <p>第28回 クリスマス茶会</p> <p>第29回 濃茶</p> <p>第30回 花月</p> |
| 参照URL<br>Reference URL(s)          |   |
| 授業方法<br>Class type                 | お茶室でお点前の実習を中心にします。  |
| 評価方法<br>Evaluation                 | 出席及び授業中の態度重視。<br>感想文  |
| 履修上の注意<br>Requirements and policy  | 出席を重視。欠席の場合は次回までに自習しておくこと。<br>スカート、白ソックスを着用し、茶席用扇子、懐紙、茶袱紗、古袱紗を各自持参すること。（必要なものは、初回授業でくわしく説明します。）   |

|                      |   |
|----------------------|---|
| 教科書<br>Textbook (s)  | 裏千家茶道 著<br>千宗室 千玄室監修 (財団法人 今日庵)                                       |
| 参考書<br>Reference (s) |   |
| 備考<br>Remarks        | 希望者は裏千家の初級免許状を取得できます。<br>後期の始めに申し込みを受け付けます。<br>* 学生茶会と大学祭茶会は土曜日に行います。 |