

公募によるソリストと合唱による ～J.S.バッハ作曲～

《モテット》を歌おう！

今年で6年目となる公開講座は、J.S.バッハ作曲のモテットを取り上げます。ソリストと合唱、通奏低音奏者（チェンバロ、オルガン）を公募し、短期間の集中した練習を積み重ね、神戸松蔭クリスマス・チャリティーコンサートでその成果を発表していただきます。本学チャペルでJ.S.バッハ：教会カンタータ全曲演奏&録音を行っているバッハ・コレギウム・ジャパン音楽監督の鈴木雅明氏を指揮に迎え、バッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーらが実際の指導にあたります。また、指揮者によるJ.S.バッハのモテットについてのレクチャーも行い、総合的に作品への理解を深めていただきます。「世界のスズキ」と共にバッハ体験をしてみませんか？

本 番：第24回神戸松蔭クリスマス・チャリティーコンサート
2008年12月13日（土）午後5時開演

演奏曲：J.S. バッハ：モテット「主に向かって新しき歌を歌え」BWV225 ほか

日時	場所	内容
6/28（土）11：00～13：00	チャペル	ソリスト、通奏低音奏者のオーディション
7/5（土）15：00～17：00	教室	合唱のオーディション
7/19（土）15：00～17：00	チャペル	オリエンテーション・第1回目練習
10/4（土）15：00～17：00	チャペル	第2回目練習
10/11（土）16：00～18：00	チャペル	第3回目練習
10/18（土）15：00～17：00	教室	第4回目練習
11/8（土）16：00～18：00	チャペル	第5回目練習
11/29（土）16：00～17：30	教室	指揮者によるレクチャー☆
〃 18：00～20：00	チャペル	第6回目練習
12/7（日）15：00～17：00	チャペル	第7回目練習
12/12（金）19：00～21：00	チャペル	ゲネプロ
12/13（土）14：00～	チャペル	リハーサル 本番17時開演

☆ 指揮者によるレクチャー 11月29日（土）16：00～17：30

題目：『J.S.バッハのモテット』について 一般公開・入場料：¥1,000

講師：鈴木雅明（東京芸術大学教授、バッハ・コレギウム・ジャパン音楽監督、本学非常勤講師）

※特別講演会は、受講者以外もお聞きいただける一般公開です。受講者は入場無料です。

指 導・音楽スタッフ

鈴木 雅明（バッハ・コレギウム・ジャパン音楽監督・東京芸術大学教授）指揮

大塚 直哉（神戸松蔭女子学院大学非常勤講師）副指揮、通奏低音指導

緋田 芳江（ソプラノ、バッハ・コレギウム・ジャパン・メンバー）声楽指導

青木 洋也（カウンターテナー、バッハ・コレギウム・ジャパン・メンバー）

藤崎 美苗（ソプラノ、バッハ・コレギウム・ジャパン・メンバー）

緋田 吉也（神戸松蔭女子学院大学専門職員）

場 所：神戸松蔭女子学院大学チャペル（神戸松蔭女子学院大学内）

練習場所は、変更になる場合があります。その場合は別途連絡いたします。

参加申し込みについて

締 切：2008年6月27日（金）17:00までに所定の申し込み用紙に必要事項を記入し、郵送、ファックス、メールにて宗教センターまで送付のこと。

資 格：高校生以上。基本的に上記の練習にご参加いただける方で、それぞれの楽器および合唱・声楽などについて音楽的経験があり、基本的な読譜および練習がご自分でできる方。6月28日（土）にソリストおよび通奏低音、7月5日（土）に合唱のオーディションを行います。オーディションでは一人で歌って（演奏して）いただきます。ソリストおよび通奏低音奏者のオーディションには指揮者の鈴木雅明氏が審査いたします。選出された方でも練習参加回数が少ない場合は、コンサートへの出演をお断りする場合があります。12月12日（金）のゲネプロ（指揮者との最終リハーサル）への参加は必須です。

※ ソプラノ、アルト、テノール、バスのソリストは音楽大学生あるいは同程度の實力を持つ者を対象とし、選出された者は、参加費およびチケットノルマは免除いたします。その他の条件は他の参加者と同じです。ソリストは選出された方は合唱パートも歌っていただきます。

オーディション課題：（ソリスト・合唱・通奏低音全て共通です。）

J.S. バッハ：モテット「主に向かって新しき歌を歌え」BWV225の256小節より最後までを自分のパートを演奏する。（小節番号は新バッハ全集によっています。曲の冒頭から連続してカウントした数字です。）

オーディション課題曲は、神戸松蔭女子学院大学チャペルのホームページからダウンロードしていただけます。

<http://ksw.shoin.ac.jp/chapel/>

郵送を希望される場合は、封書に住所・氏名・郵便番号・希望するパートを明記して80円切手2枚を同封して神戸松蔭女子学院大学 宗教センターまでお送りください。

参加費：会費¥5000 とチャリティーコンサートのチケット¥2,000 の販売ノルマ 2 枚

楽 譜：新バッハ全集（Neue Bach Ausgabe）に準拠した楽譜を用います。Bärenreiter 社、Carus 社などから発売されています。（輸入楽譜）それ以外の版でも可能ですが、部分的に訂正が必要な場合があります。

その他：お車でのご来場は固くお断り申し上げます。

お問い合わせ・お申込み：神戸松蔭女子学院大学 宗教センター

〒657-0015 神戸市灘区篠原伯母野山町 1-2-1

Tel. 078-882-6124 Fax. 078-882-6136 e-mail: chapel@shoin.ac.jp

<http://ksw.shoin.ac.jp/chapel/>

《モテット》を歌おう！ 参加申し込み書

ふ り が な

氏名：

・ 男 ・ 女

年齢：

住所：〒

電話：

ファクス：

携帯電話：

メールアドレス：

パート：（○で囲んでください）

合唱ソプラノ、合唱アルト、合唱テノール、合唱バス
オルガン、チェンバロ

ソ ロ：ソプラノ、アルト、テノール、バス

音楽歴を簡単にお書きください。

※ご記入いただいた個人情報は、この企画のみ使用させていただきます。